



*Mi alumno tiene dislexia.
Intervención psicoeducativa en el aula*



*Encarnación Hernández Pérez
José A. Rabadán Rubio*

¡TE LO HE DICHO 100 VECES!

Gabriela Keselman



-¡Te lo he dicho 100 veces!- exclama la mamá.
Kif Kif resopla.

Él no puede recordar **TODO** lo que le dice su mamá.
Las palabras brotan de su boca como burbujas.

Son demasiadas.

Se amontonan.

Se empujan.

Saltan.

Botan.

Chocan unas contra otras.

Al fin, se acercan a él y revolotean alrededor de su cabeza.
Se enredan. Y ¡paf!, explotan.

A cartoon bear is lying on its back on a reddish-brown ground. Its mouth is wide open, showing its tongue and teeth. Its eyes are wide and staring. Its front paws are raised near its head, and its hind legs are also raised. The bear has a surprised or shocked expression.

Entonces Kif Kif piensa
en voz alta:

-¿Qué es lo que mi mamá
me ha dicho 100 veces?

A close-up of Kif Kuf, a golden-furred sloth-like creature with large, expressive eyes and a purple nose. He is looking slightly to the right with a neutral expression. The background is a bright, clear blue sky.

Léete las bandejas...

Lávate las ovejas...

¡LÁVATE LAS OREJAS!

-Pero ¡Lávate las orejas! sólo lo ha dicho 9 veces -dice Kif Kif-.

¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?

Ahuyenta los moscardones...

Átate los macarrones...

**¡ÁTATE LOS
CORDONES!**

-Pero ¡Átate los cordones!sólo lo ha dicho 23 veces
-se extraña Kif Kif-

¿Qué es lo que mi mamáme ha dicho 100 veces?



Retuerce los chupetes...

Recoge los jinetes...

¡Recoge los juguetes!



-Pero ¡Recoge los juguetes!

sólo lo ha dicho 40 veces

-reflexiona Kif Kif-.

¿Qué es lo que mi mamá

me ha dicho 100 veces?

No pliegues a la rana...
No pegues a la lana...

**¡NO PEGUES
A TU HERMANA!**

-Pero ¡No pegues a tu hermana
sólo lo ha dicho 52 veces -exclama Kif Kif-.
¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?



No cruces dinosaurios antes de mirar...

No comas duendes antes de nadar...

**¡NO COMAS DULCES
ANTES DE CENAR!**

**-Pero ¡No comas dulces antes de cenar!
sólo lo ha dicho 77 veces -duda Kif Kif-.
¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?**





**Amansa al domador...
Apaga al profesor...
¡Apaga el televisor!**

**-Pero ¡Apaga el televisor!
sólo lo ha dicho 85 veces -titubea Kif Kif-.**

¿Qué es lo que mi mamá me ha dicho 100 veces?

Vístete de espuma de mar...

Vete a la goma de borrar...

**¡VETE A LA CAMA SIN
RECHISTAR!**

**-Pero ¡Vete a la cama sin rechistar!
sólo lo ha dicho 99 veces –
se impaciente Kif Kif.
¿Qué es lo que mi mamá
me ha dicho 100 veces?**



-¡Kif Kif -exclama su mamá-
TE LO DIRÉ UNA VEZ MÁS...

Kif Kif sopla hacia adentro.

Esta vez va a recordar **TODO**
lo que le dice su mamá.

Las palabras brotan de su boca como plumitas.

No son tantas.

Van en orden.

Con cuidado.

Vuelan.

Planean.

Se ceden el aire.

Al fin se acercan a él y revolotean alrededor de su cabeza.

Se desenredan y ¡paf!, lo acarician.

**¡¡¡VEN AQUÍ
Y DAME UN BESO!!!**



Aspectos
semánticos

Aspectos
fonológicos

Discriminación
auditiva

Aspectos
sintácticos

Desarrollo
lenguaje oral

**Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral**



Conciencia fonológica,
silábica y morfémica

Conocimiento
alfabético y de
vocabulario

estimulación
velocidad

comprensión
lectora

**Mejora de los procesos
lecto-escritores**

eficacia y fluidez
lectora



Aspectos
semánticos

Aspectos
fonológicos

Discriminación
auditiva

Aspectos
sintácticos

Desarrollo
lenguaje oral

**Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral**



Problemas de lenguaje oral y escrito en E.I.

cognitivo

funcional evolutivo

Primeros años

Experiencias comunicativas y lingüísticas

individualidad

funcionalidad

Desarrollo lenguaje oral



Desarrollo
lenguaje oral

EDUCACIÓN INFANTIL

- Desarrollo del habla
- Dificultades de pronunciación
- Capacidad para aprender rutinas

-EVOLUCIÓN Y DESARROLLO REQUISITOS
APRENDIZAJE LECTOESCRITURA

-Problemas de pronunciación

-Escasez de vocabulario

-Dificultad para entender órdenes
sencillas

-Dificultad para responder preguntas
sencillas

-Dificultad para expresar deseos o
necesidades a través del lenguaje oral

-Falta de interés en relatos o cuentos

-DESARROLLO COGNITIVO

-Desarrollo memorístico

-Capacidad de atención y concentración



FONOLOGÍA

"Vamos a enseñarle a Mudo las fotos de..."

¿QUÉ ES ESTO?

MORFOLOGÍA-SINTÁXIS

Repetición de frases

"Ahora yo digo una frase y tú se la repites a Mudo"

MORFOLOGÍA-SINTÁXIS

Expresión verbal espontánea

"Ahora le vamos a enseñar un dibujo a Mudo y él le cuenta todo lo que ve"

ÓRDENES SENCILLAS

"Tira el papel a la papelera, enciende la luz y pon los colores encima de la mesa"

DEFINICIÓN POR EL USO

"señala una cosa que sirve para..."

- pintar
- jugar
- beber agua
- no mojarse

Partes del cuerpo

"señala el..."

"señala el pedicelo o sea la boca... de Lila"



ACCIONES

"¿Qué hace Lila?"

CATEGORÍAS

señala los...

¿Qué harías sí...?

(Explicaciones lógicas a situaciones de la vida real)

¿En qué se parecen y diferencian...?

(los leones y los elefantes)

Prever necesidades

(Si te fueras de excursión a la playa

¿qué te llevarías?)

Narrar un cuento



Aspectos
semánticos

Aspectos
fonológicos

Discriminación
auditiva

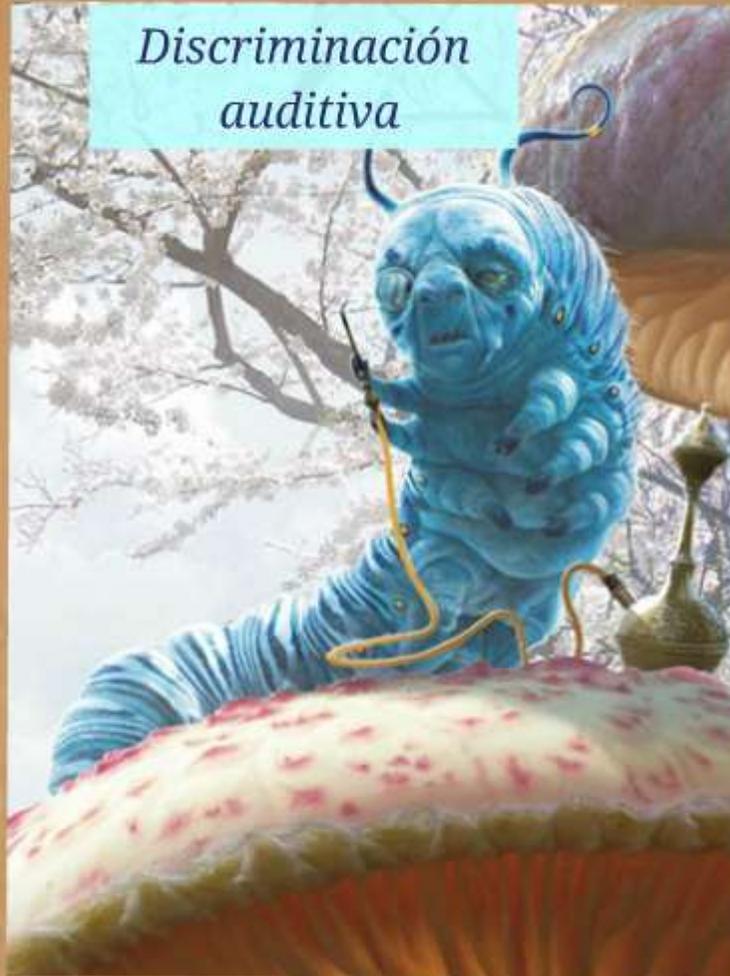
Aspectos
sintácticos

Desarrollo
lenguaje oral

**Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral**



**Discriminación
auditiva**



*Discriminación
auditiva*

- Discriminar fonemas aislados.
- Identificar fonemas al comienzo o final de palabras.
- Reconocer palabras que empiezan por un determinado fonema.
- Discriminar e identificar fonemas en medio de palabras.



Ver ppt
DISCRIMINACIÓN AUDITVA



Aspectos
semánticos

Aspectos
fonológicos

Discriminación
auditiva

Aspectos
sintácticos

Desarrollo
lenguaje oral

**Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral**



Aspectos fonológicos

Problemas de lenguaje oral y escrito en E.I.

cognitivo

funcional evolutivo

Primeros años

Experiencias comunicativas y lingüísticas



Aspectos
fonológicos

"Habilidad metalingüística que permite tomar conciencia y manipular los elementos más simples del lenguaje oral (sílabas o los fonemas)"

Relación
lectoescritura-conocimiento fonológico



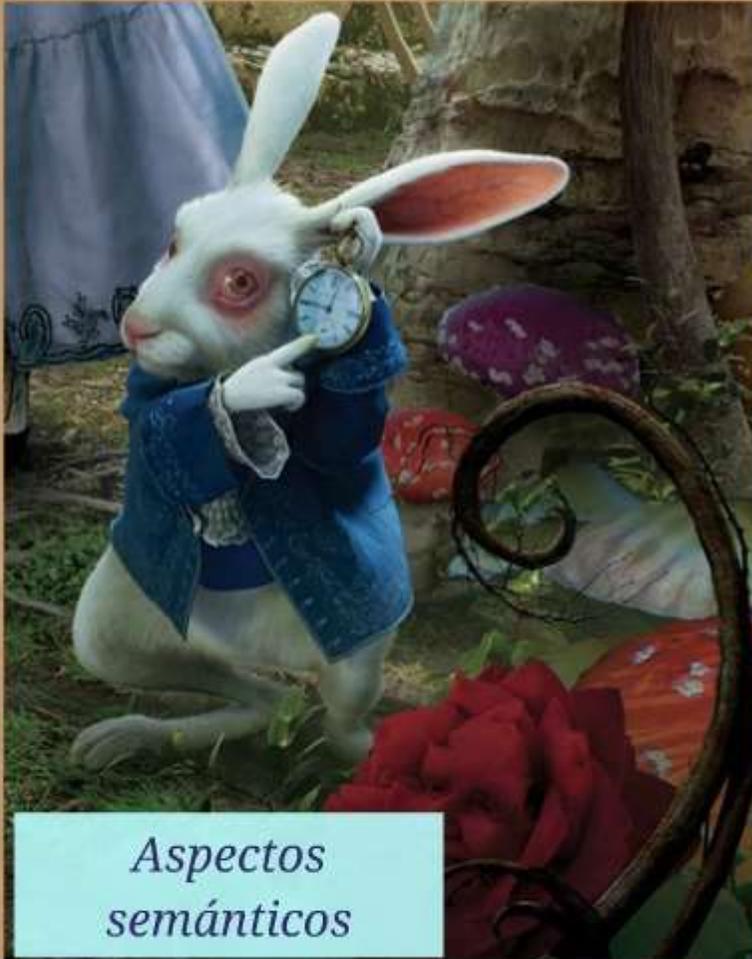
Si el alumno toma conciencia de las unidades mínimas del lenguaje, mayor facilidad tendrá para asignar a los fonemas un grafema, favoreciendo así el proceso de asociación entre sonido y su representación gráfica.



Ver ppt
ASPECTOS FONOLÓGICOS



Aspectos
semánticos



*Aspectos
semánticos*

**"Adquisición de vocabulario,
de palabras y su significado"**

- Desarrollo de vocabulario
- Conocer y utilizar palabras sinónimas y antónimas.
- Tareas de categorización



Ver ppt
ASPECTOS SEMÁNTICOS

ognitivo

onal evolutivo

alidad

Aspectos
sintácticos

Desarrollo
lenguaje oral



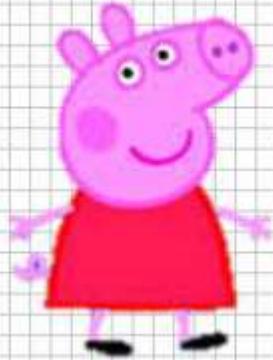


Aspectos
sintácticos

- Singular/plural de sustantivos, adjetivos y verbos, concordancia en frases.
- Masculino/ femenino de sustantivos y adjetivos, concordancia en frases.
- Estructuras morfosintácticas



ASPECTOS SINTÁCTICOS



Peppa Pig es **guapa**.



Mickey y Pluto **somos** amigos.



-Pocoyo es **pequeña**.
-Pocoyo tiene un gorro.
El gorro es **luzo**.



-**El** corbata de Bob Esponja
es roja.

BEHNALE

- Lateralidad
- Coordinación visomotora
- Memoria motora
- Percepción y discriminación visual
 - Vocabulario
 - Articulación
- Percepción y discriminación auditiva
- Estructuración espacio-temporal
- Memoria visual inmediata
- Memoria auditiva lógica inmediata

BADICBALE

- Coordinación viso-espacial
- Reconocimiento de diferencias espaciales
 - Cierre visual
 - Cierre gramatical
 - Cierre auditivo
 - Vocabulario
- Conciencia silábica
 - Lateralidad
- Reconocimiento derecha-izquierda
 - Conciencia grafo-fonemática
 - Memoria de fonemas
 - Estrategias utilizadas
 - Articulación del lenguaje



Ver ppt
Badicbale



Conciencia fonológica,
silábica y morféica

Conocimiento
alfabético y de
vocabolario

estimulación
velocidad

comprensión
lectora

eficacia y fluidez
lectora

**Mejora de los procesos
lecto-escritores**

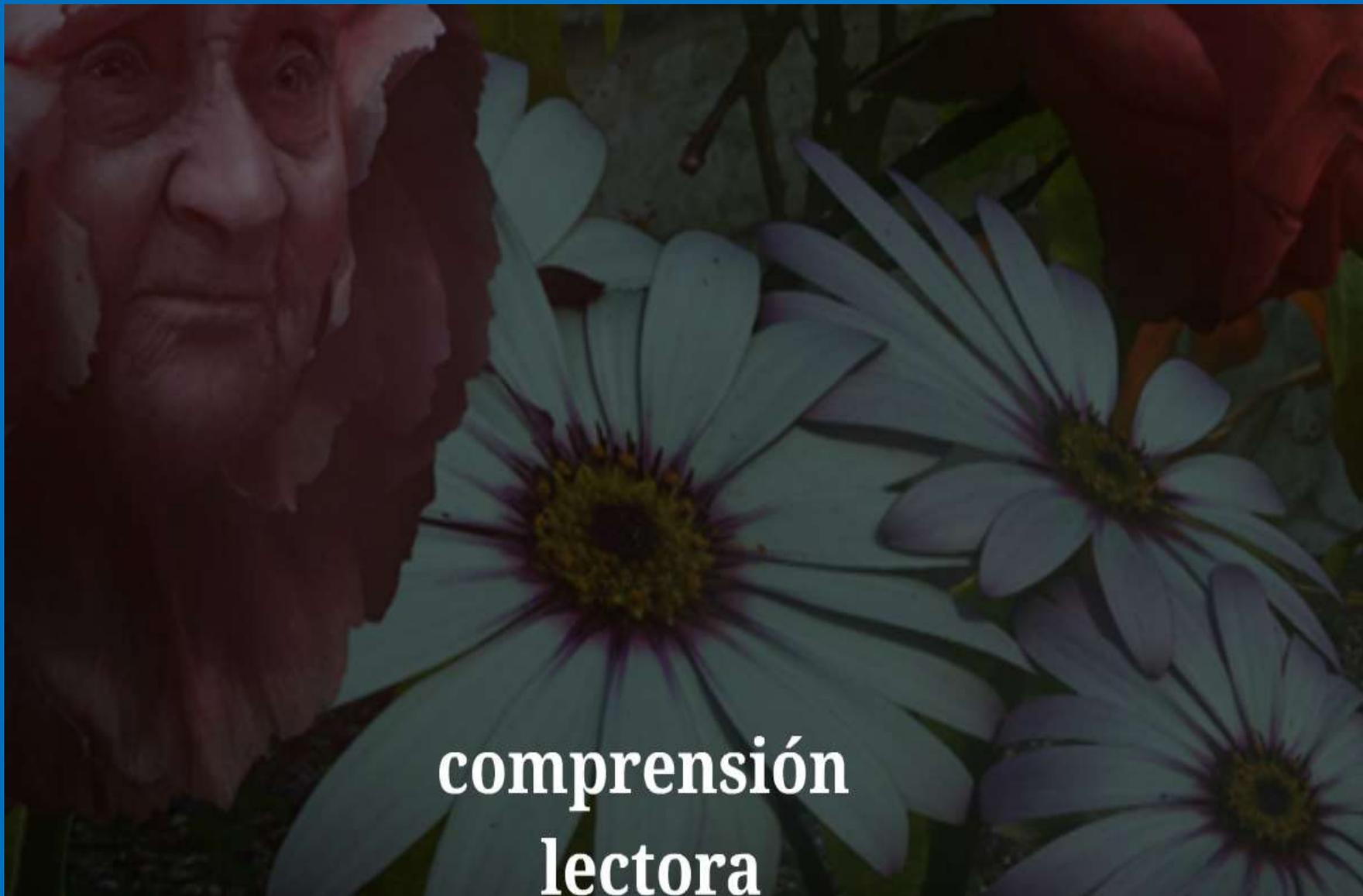


*Aprendizaje de la
lectura*



Conciencia fonológica,
silábica y morfé mica

Conocimiento
alfabético y de
vocabulario



**comprensión
lectora**