

Dificultades de aprendizaje en alumnos con dislexia



*Encarnación Hernández Pérez
José A. Rabadán Rubio*

¿DISLEXIA?

inesperada
hh. cognitivas
normales
adecuada
instrucción

Dificultad Específica de Aprendizaje de origen
neurológico, caracterizada por la presencia de **dificultades en la**
precisión y fluidez en el **reconocimiento de palabras escritas** y
por un **déficit** en las **habilidad de decodificación y deletreo**

(IDA,2000)

DSM-5

Trastorno específico del aprendizaje

315.00-con dificultad en la lectura

315.2-con dificultad en la expresión escrita

315.1-con dificultad matemática

Resolución de 17 de diciembre de 2012, de la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa por la que dictan **orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.**

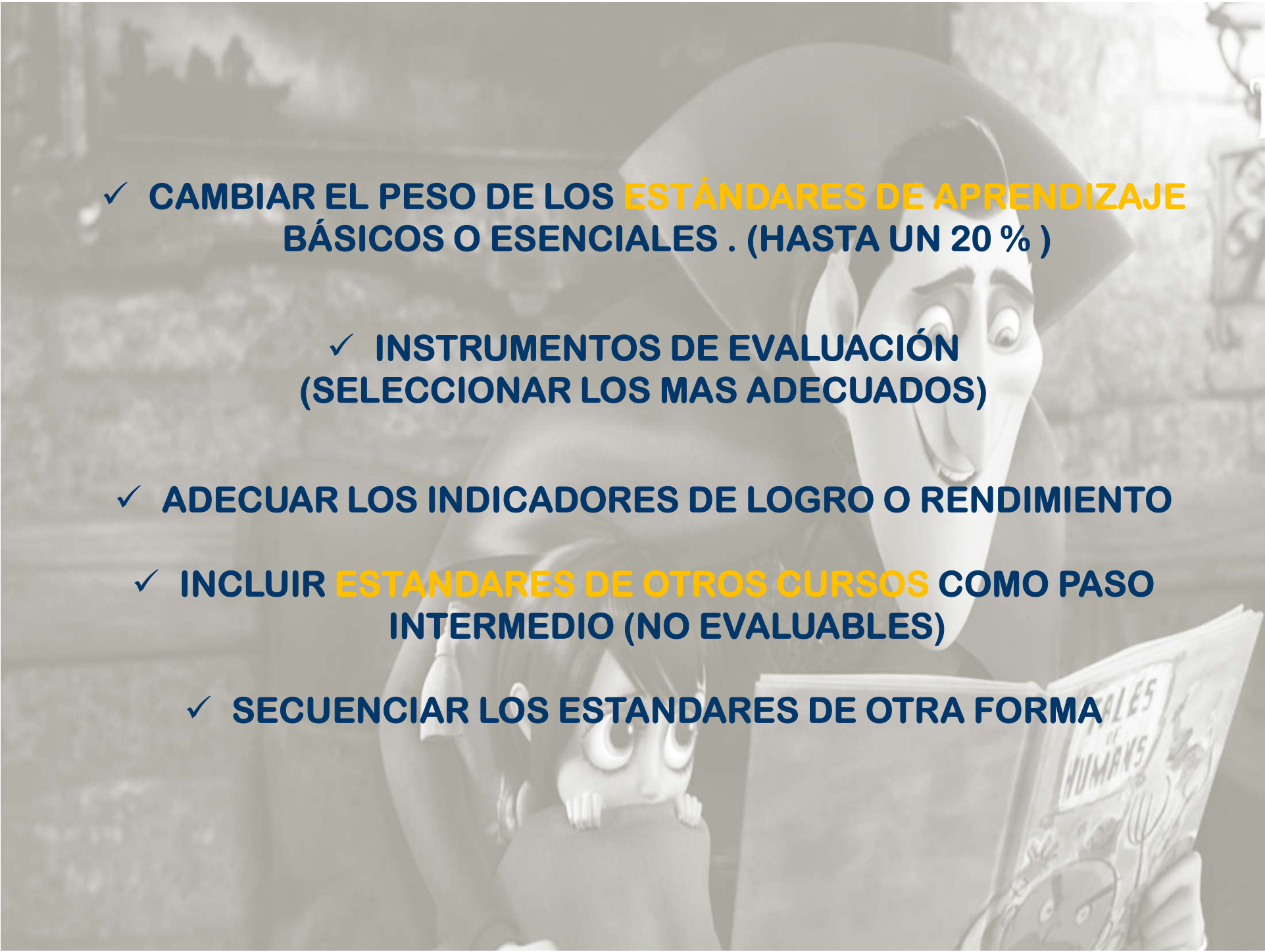
PT y AL
apoyo indirecto
(orientación al tutor)

*2º ciclo E.P.
programas de
detección*

- TDAH
- Inteligencia límite
- Dislexia: dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura
- Otras dificultades específicas del aprendizaje:
 - DEA del lenguaje oral
 - DEA de la escritura: disgrafía, disortografía
 - DEA de las matemáticas: discalculia
 - DEA en el aprendizaje pragmático o procesal: Trastorno del aprendizaje no verbal

Resolución de 15 de junio de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad, por la que se establece el **alumnado destinatario** de los **planes de trabajo individualizados** y orientaciones para su elaboración.





✓ CAMBIAR EL PESO DE LOS **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** BÁSICOS O ESENCIALES . (HASTA UN 20 %)

✓ INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
(SELECCIONAR LOS MAS ADECUADOS)

✓ ADECUAR LOS INDICADORES DE LOGRO O RENDIMIENTO

✓ INCLUIR **ESTANDARES DE OTROS CURSOS** COMO PASO INTERMEDIO (NO EVALUABLES)

✓ SECUENCIAR LOS ESTANDARES DE OTRA FORMA

A medieval castle with multiple towers and battlements is illuminated from within, casting a warm glow. The castle is set against a dark blue night sky with a large, bright full moon in the upper left. In the background, dark, jagged mountain peaks are visible. The overall scene is atmospheric and mysterious.

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- ✓ **Desarrollo lingüístico**
- ✓ **Desarrollo cognitivo**
- ✓ **Desarrollo afectivo**

Aprendizajes escolares y organización de la respuesta educativa

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- Adecuada **verbalización, ritmo y entonación** de los textos leídos para favorecer su comprensión.
- Expresión gráfica (**esquema/mapa mental**) de la información leída.
- Motivación** hacia el aprendizaje de los procesos básicos de lectura y escritura.
- Atender a los detalles para evitar errores.
- Realizar **inferencias** sobre lo leído.
- Tiempo** necesario para cada tarea.
- Mejorar **grafía y presión**.
- Aumentar la **fluidez y el ritmo**.
- Mejorar **aspectos perceptivos y motrices**

Desarrollo lingüístico

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- Comprender significado de los textos, extrayendo ideas principales y conclusiones.**
- Relatar ideas y organizar la información**
- Explicar con sus palabras lo leído**
- Corregir las dificultades en el habla, en la dicción.**
- Ampliar su vocabulario**
- Adquirir conciencia silábica y fonológica**

Desarrollo lingüístico

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- Expresar oralmente y fluida información contenida en imágenes/esquemas/gráficos**
- Mejorar las respuestas a las preguntas mediante un lenguaje fluido.**
- Textos adecuados a las posibilidades de comprensión, adaptados a sus necesidades de vocabulario/sintácticas y tamaño del texto.**
- Reflexionar sobre su propio lenguaje y sus posibilidades**

Desarrollo cognitivo

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- Mejorar habilidades de **discriminación visual y auditiva**
- Ampliar **atención sostenida y selectiva**
- Aumentar **su fluidez y flexibilidad**
- Favorecer **orientación espacio-temporal**
- Adquirir y respetar rutinas
- Procesar información y extraer conclusiones
- Adquirir la **voz interna** que le permite organizar su pensamiento y reflexionar
- Aumentar ritmo en la ejecución de tareas
- Mejorar **impulsividad y planificación**

La ENFEN es una batería que permite valorar el desarrollo madurativo global del niño durante el período escolar, poniendo mayor énfasis en la evaluación de las funciones ejecutivas. Éstas constituyen una función supramodal que incluye distintas subfunciones como la atención sostenida, la flexibilidad mental, la resistencia a la interferencia, la organización del pensamiento y la memoria operativa.

	F1	F2	S1	S2	A	I
PD	5	9	21	16	178	58
<u>Decatipo</u>	3	2	5	6	6	4

<u>Decatipo</u>	Fluidez fonológica	Fluidez semántica	Sendero gris	Sendero a color	Anillas	Interferencias	<u>Decatipo</u>
Muy alto 10							10 Muy alto
Alto 9							9 Alto
Medio Alto 8							8 Medio alto
Medio 7							7 Medio
Medio 6							6 Medio
5							5
Medio Bajo 4							4 Medio bajo
Bajo 3							3 Bajo
Muy bajo 2							2 Muy bajo
1							1

Se trata de una batería ampliamente utilizada en el ámbito educativo y basada en los modelos cognitivos de la memoria, siendo el referente más importante para la evaluación de la lectura en español. Se dirige a la evaluación de los procesos que median en la comprensión de material escrito así como las dificultades lectoras y los procesos responsables de las mismas.

ÍNDICES PRINCIPALES						
ÍNDICE	DESCRIPCIÓN	PD	CATEGORÍA			Habilidad lectora
NL	Nombre letras	100	N	D	DD	
ID	Igual-Diferente	18	N	D	DD	
LP	Lectura de palabras	46	N	D	DD	
LS	Lectura <u>pseudopalabras</u>	24	N	D	DD	
EG	Estructuras gramaticales	16	N	D	DD	
SP	Signos de puntuación	10	N	D	DD	
CO	Comprensión oraciones	15	N	D	DD	
CT	Comprensión textos	8	N	D	DD	
CR	Comprensión oral		N	D	DD	

DD: Dificultad Severa D: Dificultad Leve N: Normal

Se trata de una batería ampliamente utilizada en el ámbito educativo y basada en los modelos cognitivos de la memoria, siendo el referente más importante para la evaluación de la lectura en español. Se dirige a la evaluación de los procesos que median en la comprensión de material escrito así como las dificultades lectoras y los procesos responsables de las mismas.

ÍNDICES DE PRECISIÓN							
NL-P	Nombre letras	19	DD	D	¿?	N	
ID-P	Igual-Diferente	19	DD	D	¿?	N	
LP-P	Lectura de palabras	38	DD	D	¿?	N	
LS-P	Lectura <u>pseudopalabras</u>	32	DD	D	¿?	N	
SP-P	Signos de puntuación	10	DD	D	¿?	N	

DD: Dificultad Severa D: Dificultad ¿?: Duda N:Normal

Se trata de una batería ampliamente utilizada en el ámbito educativo y basada en los modelos cognitivos de la memoria, siendo el referente más importante para la evaluación de la lectura en español. Se dirige a la evaluación de los procesos que median en la comprensión de material escrito así como las dificultades lectoras y los procesos responsables de las mismas.

ÍNDICES DE VELOCIDAD								
NL-V	Nombre letras	19	ML	L	N	R	MR	
ID-V	Igual-Diferente	107	ML	L	N	R	MR	
LP-V	Lectura de palabras	82	ML	L	N	R	MR	
LS-V	Lectura <u>pseudopalabras</u>	176	ML	L	N	R	MR	
SP-V	Signos de puntuación	99	ML	L	N	R	MR	

ML: Muy lento L: Lento N: Normal MR: Muy rápido

Se trata de una batería ampliamente utilizada en el ámbito educativo y basada en los modelos cognitivos de la memoria, siendo el referente más importante para la evaluación de la lectura en español. Se dirige a la evaluación de los procesos que median en la comprensión de material escrito así como las dificultades lectoras y los procesos responsables de las mismas.

Escala	Suma <u>punt.</u> escalares	Puntuación compuesta		Rango percentil	Intervalo de confianza 95%
Comprensión verbal	8	ICV	68	2	63-80
<u>Visoespacial</u>	25	IVE	114	82	104-121
Razonamiento fluido	32	IRF	134	99	124-139
Memoria de trabajo	15	IMT	85	16	78-94
Velocidad de procesamiento	15	IVP	86	18	79-97

MEMORIA
NO VERBAL

MEMORIA
VERBAL



buho



H. derecho

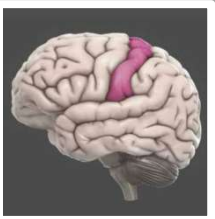
H. izquierdo

MEMORIA A CORTO PLAZO

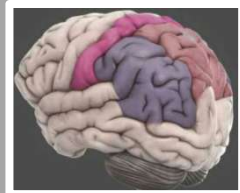


M. SENSORIAL

M. TRABAJO



Iconica
Ecoica



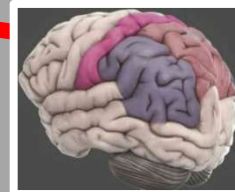
MEMORIA A LARGO PLAZO



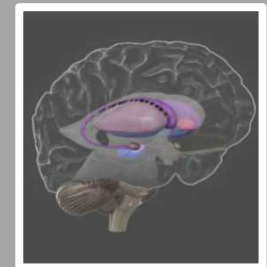
M. DECLARATIVA

M. PROCEDIMENTAL

M. SEMANTICA



M. EPISODICA



Desarrollo afectivo

NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO

- **Disminuir la ansiedad como consecuencia de sus miedos y dificultades.**
- **Aprender a **tolerar la frustración**.**
- **Considerar el esfuerzo como valor positivo en el trabajo.**
- **Aumentar su **autoconcepto académico** y su autoestima.**
- **Valorar sus aspectos positivos frente a los demás.**
- **Participar en situaciones de juego y respetar las normas de -
Saber escuchar con atención a la persona que le habla.**
 - **Apoyarle en los avances obtenidos.**
 - **Valorar la tenacidad y constancia.**
 - **Aumentar el ritmo de ejecución de las tareas.**



dificultad
específica
y persistente

no desarrollo
normal de la
habilidad

base
neurológica

necesitará más
tiempo pero
conseguirá
normalidad

8 años

¿RETRASO O TRASTORNO?

EDUCACIÓN INFANTIL

SIGNOS DE ALERTA

Dificultad en...

EDUCACIÓN INFANTIL

procesamiento
fonológico

conciencia
fonológica

Memoria
Verbal CP/MVLP

retraso en la
adquisición del
lenguaje oral

evocación o
etiquetaje verbal

SIGNOS DE ALERTA

-Caillou tiene un pantalón verde

-Caillou está triste

-Caillou está volando con su patín

-Caillou tiene una mochila colgada en la cabeza

-La niña tiene un gorro de bombero.

-Caillou está jugando con una pelota.

-Caillou está jugando solo

-La niña está llorando.

-Hay dos gatos en el dibujo.

-La niña del vestido azul está durmiendo.

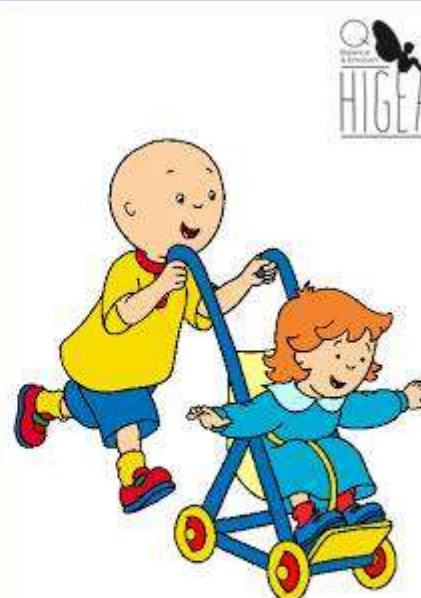
-Caillou está bostezando

-Caillou está de pie.

-Caillou está sentado en la sillita.

-La hermana de Caillou está triste.

-Caillou tiene un pantalón amarillo



Mira detenidamente la imagen y contesta SÍ o NO

- En la imagen hay dos elefantes
- El oso tiene los ojos cerrados
- La pantera está saltando en el agua
- Hay seis animales en la imagen



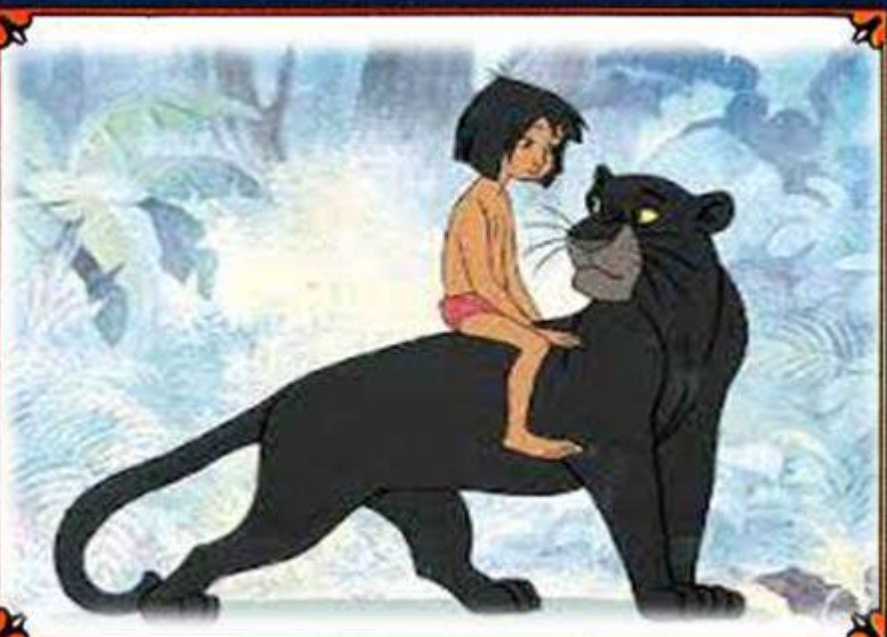


-El tigre tiene los ojos abiertos.

-La serpiente está llorando.

-El tigre tiene una piruleta en la pata.

-El tigre y la serpiente están en la playa.



-Mowgli está con un oso.

-Mowgli está riendo.

-La pantera no está mirando a Mowgli.

-La pantera está sentada encima de Mowgli.





1er. Ciclo
ED. PRIMARIA

SIGNOS DE ALERTA

NO lectura
mecánica

1er. Ciclo ED. PRIMARIA

No adquisición
código alfabético

Omisiones

Sustituciones

Inversiones

Distorsiones

Correspondencia
G/F

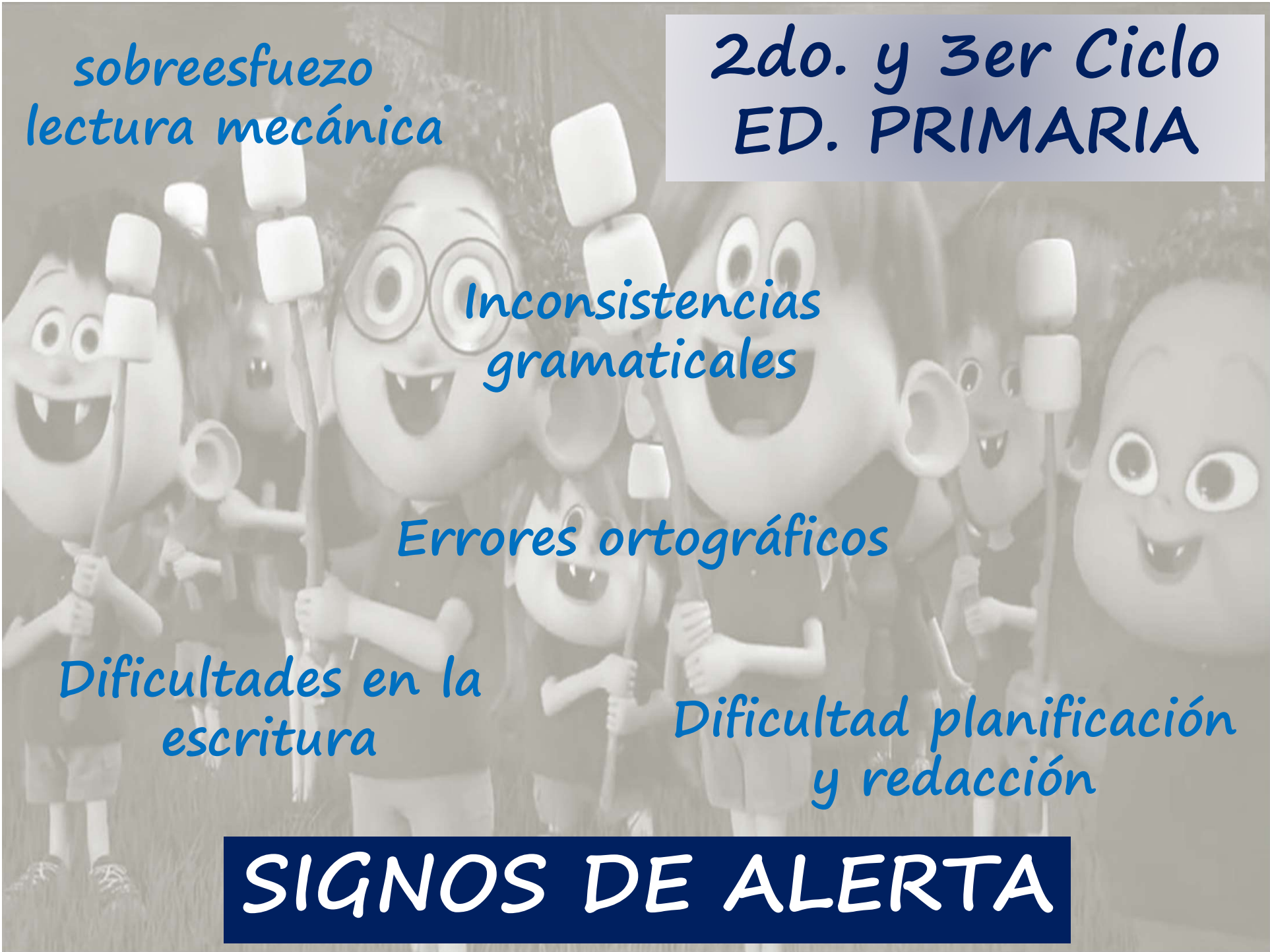
Adiciones de letras...

SIGNOS DE ALERTA

A group of cartoon children with large heads and small bodies are standing in a grassy field at night. They are all smiling and holding sticks with marshmallows on them. The marshmallows are glowing yellow. The children are wearing dark clothing. The background is dark with some trees visible.

2do. y 3er. Ciclo
ED. PRIMARIA

SIGNOS DE ALERTA



sobreesfuerzo
lectura mecánica

2do. y 3er Ciclo
ED. PRIMARIA

Inconsistencias
gramaticales

Errores ortográficos

Dificultades en la
escritura

Dificultad planificación
y redacción

SIGNOS DE ALERTA

A collage of animated characters. In the center is Dracula from Disney's 'Hotel Transylvania', smiling and holding a smartphone. To his left is a werewolf with yellow eyes. Below the werewolf is a green alien with large eyes. To Dracula's right is Frankenstein's monster with a stern expression. In the bottom right corner is a mummy with glowing green eyes.

E.S.O

SIGNOS DE ALERTA



baja velocidad
lectora

E.S.O

Evitación
lectura/escritura

Comprensión
lectora pobre

Dificultad en
palabras
desconocidas o
pseudopalabras

Comprensión lectora
pobre

SIGNOS DE ALERTA



*Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral*

*Discriminación
auditiva*

*Aspectos
semánticos,
sintácticos,
fonológicos*

*Prevención de dificultades y
mejora del lenguaje oral*



El sapo Pepe y la rana Juana

(Escucha la canción del Cantajuegos
“El sapo Pepe y la rana Juana” para
resolver las actividades)

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

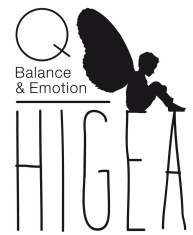
SE CONOCIERON HACE 1 SEMANA

VAN AL MERCADO, COMPRAN

MANZANAS

DUERMEN LA SIESTA EN UNA VENTANA

¿Qué compran Pepe y Juana en el
mercado? Dibújalo



El sapo Pepe y la rana Juana

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

SE CONOCIERON HACE 1 SEMANA

VAN AL MERCADO, COMPRAN

MANZANAS

DUERMEN LA SIESTA EN UNA VENTANA



El sapo Pepe y la rana Juana

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

SE CONOCIERON HACE 2 SEMANAS

ÉL TOCA EL PIANO, ELLA EL VIOLÍN

DUERMEN LA SIESTA EN UN MALETÍN

¿Qué instrumentos tocan? Dibújalo

¿Dónde duermen la siesta? Dibújalo

Observa la imagen durante 90 segundos



Responde sin mirar el dibujo:

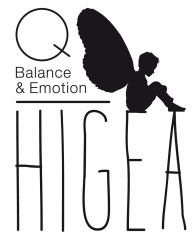
-Pepe tiene una pajarita amarilla.

-Juana está tocando la guitarra.

-Pepe y Juana están en la playa.

-Juana lleva un clavel rojo.

-Pepe tiene la boca abierta.



El sapo Pepe y la rana Juana

(Escucha la canción del Cantajuegos
“El sapo Pepe y la rana Juana” para
resolver las actividades)

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

SE CONOCIERON HACE 1 SEMANA

VAN AL MERCADO, COMPRAN

MANZANAS

DUERMEN LA SIESTA EN UNA VENTANA

¿Qué compran Pepe y Juana en el
mercado? Dibújalo

El sapo Pepe y la rana Juana

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

SE CONOCIERON HACE 1 SEMANA

VAN AL MERCADO, COMPRAN

MANZANAS

DUERMEN LA SIESTA EN UNA VENTANA



El sapo Pepe y la rana Juana

EL SAPO PEPE Y LA RANA JUANA

SE CONOCIERON HACE 2 SEMANAS

ÉL TOCA EL PIANO, ELLA EL VIOLÍN

DUERMEN LA SIESTA EN UN MALETÍN

¿Qué instrumentos tocan? Dibújalo

¿Dónde duermen la siesta? Dibújalo