

# *Cuando leer es una pesadilla*





# CONCIENCIA FONOLÓGICA

Conocimiento de la estructura sonora interna  
de las palabras habladas

conejo

/c-o-n-e-j-o/



**EXISTE UNA ESTRECHA CORRELACIÓN ENTRE  
CONCIENCIA FONOLÓGICA Y  
APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTURA**

# PROCESOS implicados en la LECTURA

Análisis  
acústico



Léxico auditivo

-Análisis acústico  
-Léxico auditivo  
(área de Wernicke)



# PROCESOS implicados en la LECTURA

Análisis visual



Léxico visual



-Análisis visual



# PROCESOS implicados en la LECTURA

Análisis acústico

Análisis visual

Léxico auditivo

Léxico visual

Sistema semántico



# PROCESOS implicados en la LECTURA

Análisis acústico

Análisis visual

Léxico auditivo

Léxico visual

Sistema semántico

Léxico fonológico



# PROCESOS implicados en la LECTURA

Análisis acústico

Análisis visual

Léxico auditivo

Léxico visual

Sistema semántico

Léxico fonológico

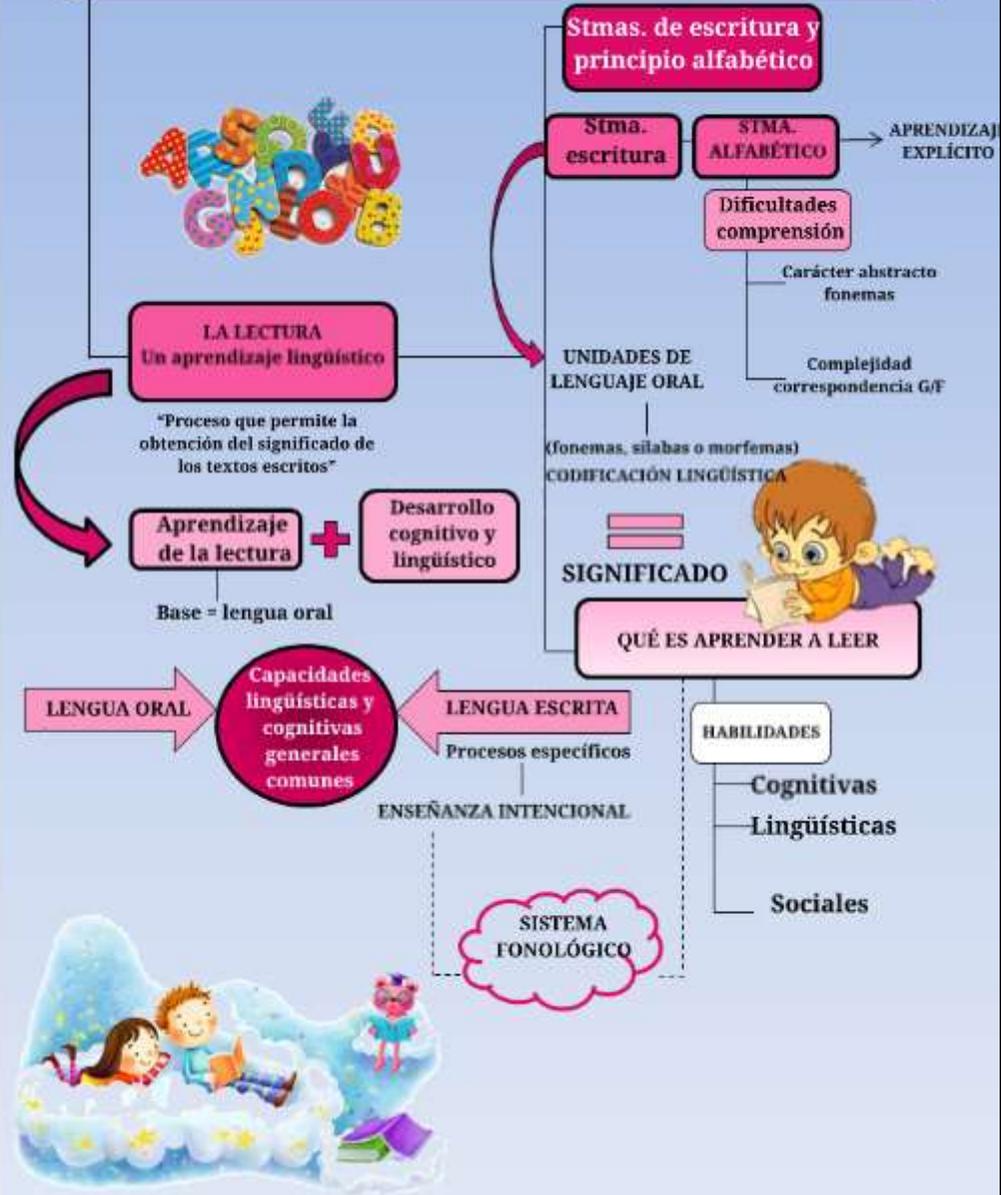
memoria corto plazo

habla

grafema/  
fonema



# EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA



# LA LECTURA

Un aprendizaje lingüístico

“Proceso que permite la obtención del significado de los textos escritos”

Aprendizaje de la lectura



Desarrollo cognitivo y lingüístico

Base = lengua oral



# Stmas. de escritura y principio alfabético

Stma. escritura

STMA. ALFABÉTICO

APRENDIZAJE EXPLÍCITO

Dificultades comprensión

Carácter abstracto fonemas

Complejidad correspondencia G/F

A LECTURA  
ndizaje lingüístico

UNIDADES DE LENGUAJE ORAL

(fonemas, sílabas o morfemas)  
CODIFICACIÓN LINGÜÍSTICA

so que permite la  
n del significado de  
extos escritos”

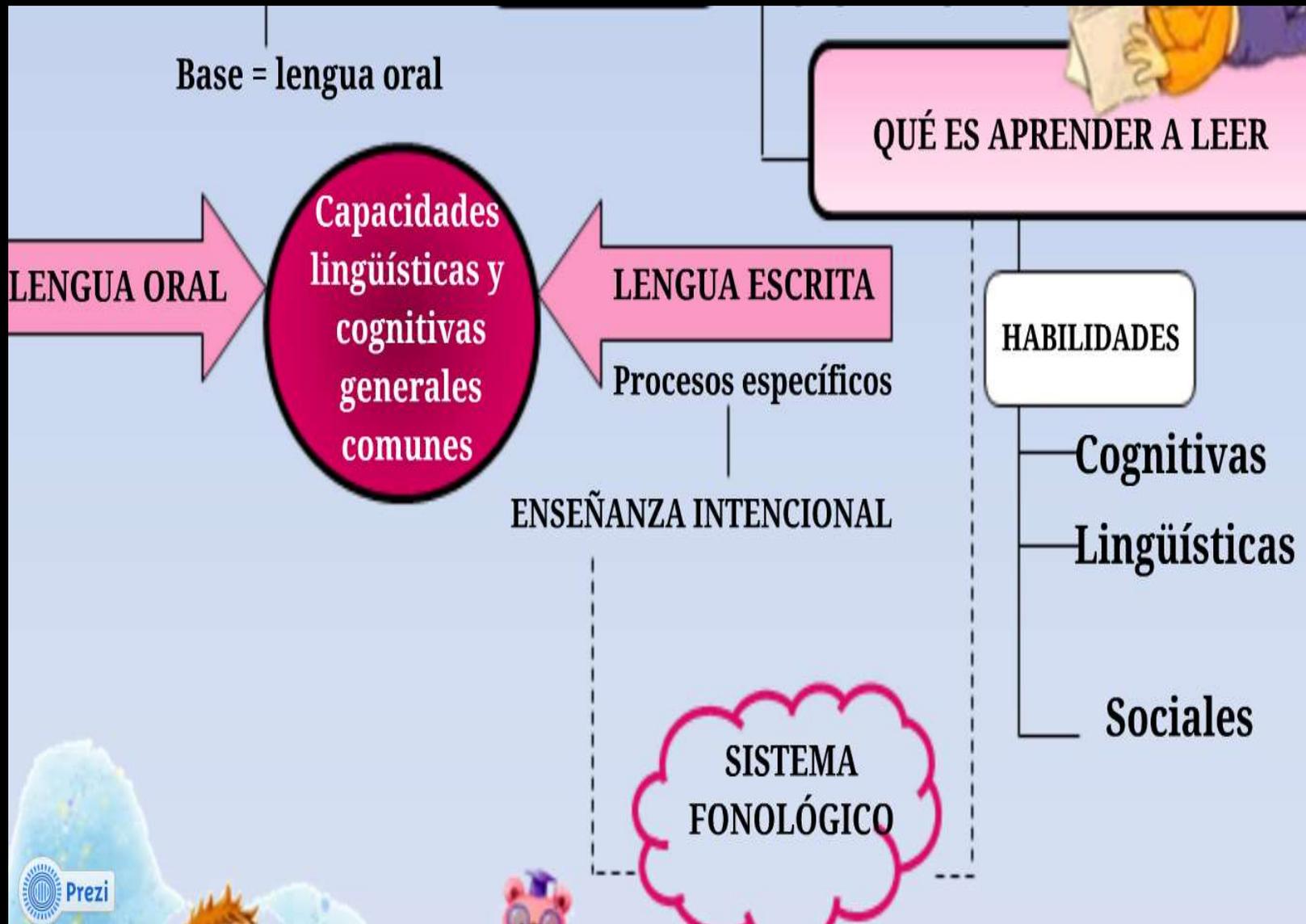
ndizaje  
Prezi



Desarrollo cognitivo y lingüístico

SIGNIFICADO





## COLORÍN COLORADO...

### El debate por el aprendizaje de la lectura, ha comenzado

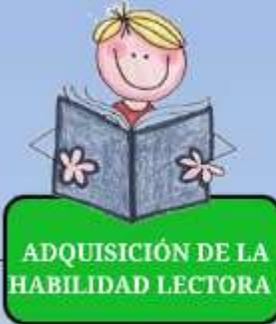
by Encarni Hdez & J. Antonio Rabadán

Entre la vorágine informativa que reina en nuestros días, en la que comienzan a ser cuestionados los métodos de enseñanza empleados en las aulas, y, paradójicamente, son recuperados célebres autores decimonónicos y del pasado siglo (Montessori o Steiner, promotor de la metodología Waldorf...), el tradicional debate acerca del momento idóneo para el aprendizaje de la lectura, sigue candente en nuestros días. En una sociedad como la actual, altamente alfabetizada y en la que prima la ambición por el éxito académico (a veces, lamentablemente, supeditado al bienestar emocional de nuestros niños), la adquisición de la lectoescritura constituye una de las piedras angulares del currículo en los primeros años de escolarización.

La controversia surgida en torno a cuál es la edad propicia para el aprendizaje de la lectura, encuentra fácil respuesta si invertimos el planteamiento. En lugar de cuestionarnos el *cuándo*, debiéramos focalizar nuestra energía en determinar el *qué* (qué es leer). Partiendo de esta premisa, pronto surgen cuestiones tales como *qué requisitos (precondiciones)* necesita el prelector para aprender a leer, y, por tanto, *qué debe hacer un niño para aprender a leer*. Surgido el debate, es, asimismo, ineludible la pregunta de *cuál es la mejor forma de enseñar a leer*.

Leer constituye un aprendizaje especial que posibilita la obtención del significado de los textos escritos. La consecución de tal fin encuentra su base en el desarrollo previo de la lengua oral (junto a otras capacidades lingüísticas y cognitivas). Por lo tanto, dado que la construcción del aprendizaje lector se fundamenta en habilidades anteriores, éstas pueden ser abordadas desde el inicio del segundo ciclo de Educación Infantil (en torno a los tres o cuatro años). Cuanto más rico sea el desarrollo lingüístico previo (lo que permite al niño conocer la relación entre las unidades gráficas y lingüísticas), más sencillo resultará acceder al aprendizaje formal del código alfabético. Así pues, las antagónicas posturas que discrepan entre la defensa de un aprendizaje precoz de la lectura o entre la necesidad de que el niño alcance la suficiente madurez (en torno a los seis años), pudieran encontrar puntos de encuentro si planteamos la adquisición de la lectura como un proceso de comunicación, en el que se acerca al niño, desde una perspectiva lúdica y de forma natural a los textos escritos y no concebimos el aprendizaje de la lectura como la mera consecución de la decodificación grafema/fonema.

# El aprendizaje y la enseñanza de la lectura



Desarrollar una vía de acceso a los conocimientos lingüísticos a partir de la representación escrita de la lengua

Aprender a leer en un stma. de escritura alfabético

2 planteamientos

DEDUCCIÓN CÓDIGO  
Metodología global

ENSEÑANZA EXPLÍCITA  
Metodología fónica

Desarrollo de la conciencia fonológica

PRELECTOR

SI

- Reconocimiento auditivo palabras
- Producción fonológica
- Producción de expresiones orales
- Procesamiento información verbal

NO

-Procesos específicos para identificar lengua escrita

Conciencia fonológica

conocimiento estructura sonora interna de las palabras habladas

PREDICTOR

Recuperación dificultades

Aprendizaje lectura

Instrucción lectora

Comprensión código



# ADQUISICIÓN DE LA HABILIDAD LECTORA

Desarrollar una vía de acceso a los conocimientos lingüísticos a partir de la representación escrita de la lengua

PRELECTOR

SI

- Reconocimiento auditivo palabras
- Producción fonológica
- Producción de expresiones orales
- Procesamiento información verbal

NO

-Procesos específicos para identificar lengua escrita

CÓDIGO  
Metodología global

EXPLÍCITA  
Metodología fónica

Desarrollo de la conciencia fonológica

Conciencia fonológica

conocimiento estructura sonora interna de las palabras habladas

PREDICTOR

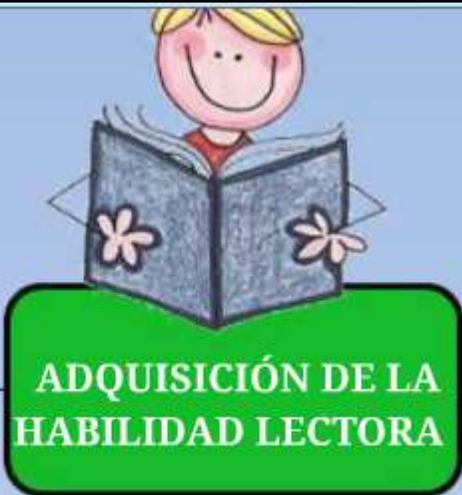
Recuperación dificultades



Aprend lectu

Instruc lector

Comprensio código



Desarrollar una vía de acceso a los conocimientos lingüísticos a partir de la representación escrita de la lengua



**SI**

- Reconocimiento auditivo palabras
- Producción fonológica
- Producción de expresiones orales
- Procesamiento información verbal

**NO**

- Procesos específicos para identificar lengua escrita

**Aprender a leer en un stma. de escritura alfabético**

2 planteamientos

DEDUCCIÓN CÓDIGO  
Metodología global

ENSEÑANZA EXPLÍCITA  
Metodología fónica

**Desarrollo de la conciencia fonológica**



Conciencia fonológica

conocimiento estructura sonora interna de las palabras habladas

PREDICTOR

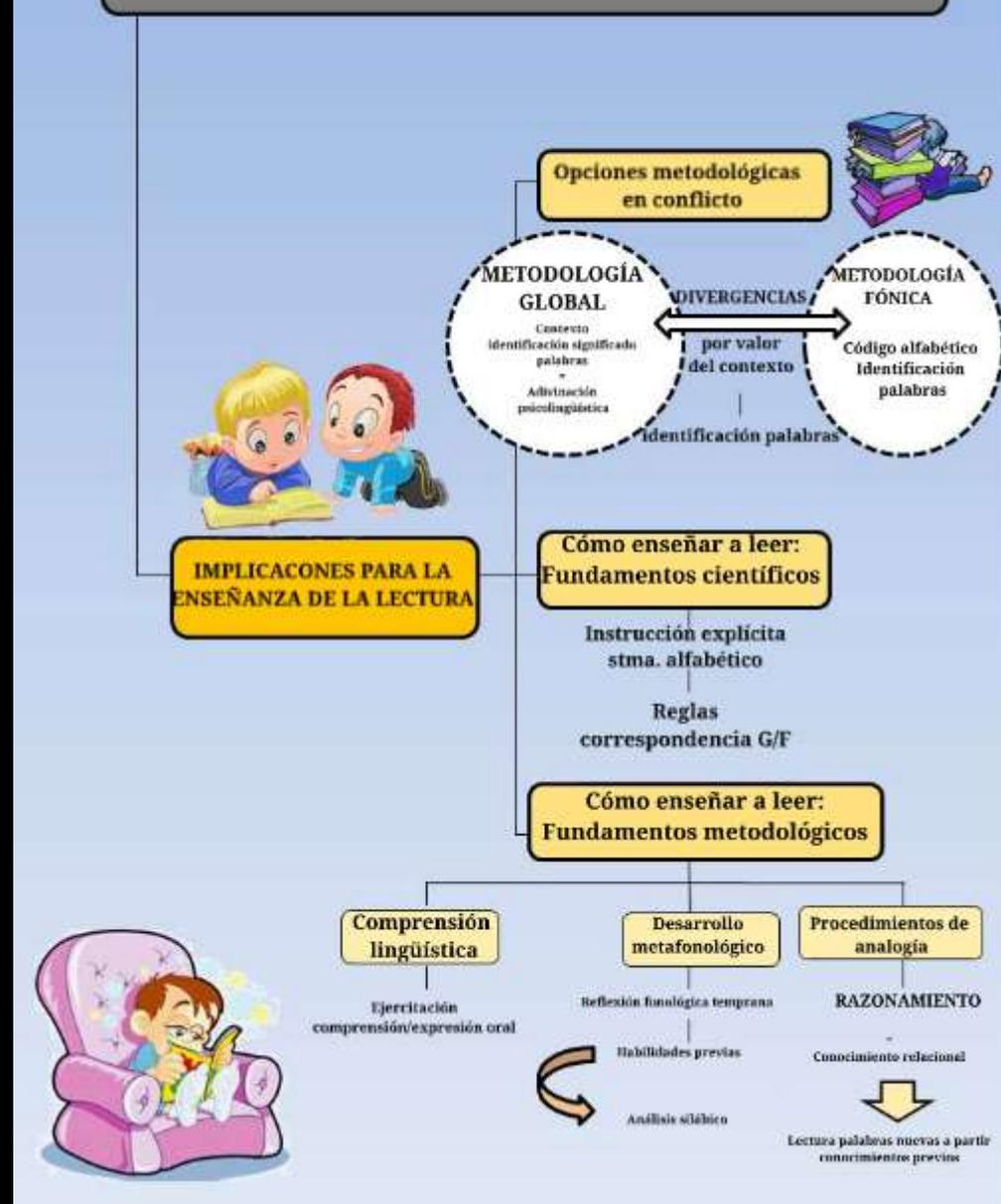
Recuperación dificultades

Aprendizaje lectura

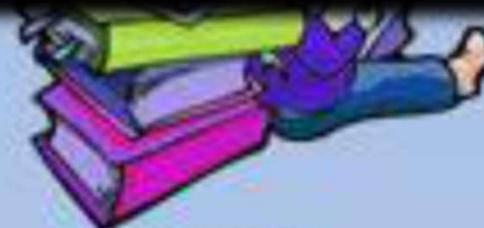
Instrucción lectora

Comprensión código

# El aprendizaje y la enseñanza de la lectura



# Opciones metodológicas en conflicto



## METODOLOGÍA GLOBAL

Contexto  
identificación significado  
palabras  
=  
Adivinación  
psicolingüística

## DIVERGENCIAS

por valor  
del contexto

## METODOLOGÍA FÓNICA

Código alfabético  
Identificación  
palabras

identificación palabras

**IMPLICACIONES PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA**

**Fundamentos científicos**

Instrucción explícita  
sistema alfabético

Reglas  
correspondencia G/F

**Cómo enseñar a leer:  
Fundamentos metodológicos**

**Comprensión lingüística**

Ejercitación  
comprensión/expresión oral

**Desarrollo metafonológico**

Reflexión fonológica temprana

Habilidades previas

Análisis silábico

**Procedimientos de analogía**

**RAZONAMIENTO**

=  
Conocimiento relacional

Lectura palabras nuevas a partir  
conocimientos previos



*El aprendizaje y la enseñanza de la lectura*



**DESARROLLO  
DE LA COMPRENSIÓN**

COMPRENSIÓN

**REQUISITO: Comprensión lengua oral**

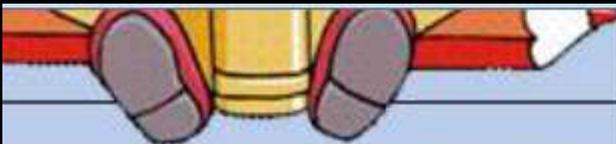
*El potencial para la comprensión de un texto escrito depende de la comprensión del mismo texto en su forma oral*

**SI**

- III. generales comprensión del lenguaje
- Conocimiento conceptual

**NO**

Aspecto específico de la lectura



## DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN

COMPRENSIÓN

**REQUISITO: Comprensión lengua oral**

*El potencial para la comprensión de un texto escrito depende de la comprensión del mismo texto en su forma oral*

**SI**

- HH. generales comprensión del lenguaje
- Conocimiento conceptual

**NO**

Aspecto específico de la lectura

# ¿DISLEXIA?

*inesperada*  
*hh. cognitivas*  
*normales*  
*adecuada*  
*instrucción*

**Dificultad Específica de Aprendizaje** de origen **neurológico**, caracterizada por la presencia de **dificultades en la precisión y fluidez** en el **reconocimiento de palabras escritas** y por un **déficit** en las **habilidad de decodificación y deletreo**

(IDA,2000)

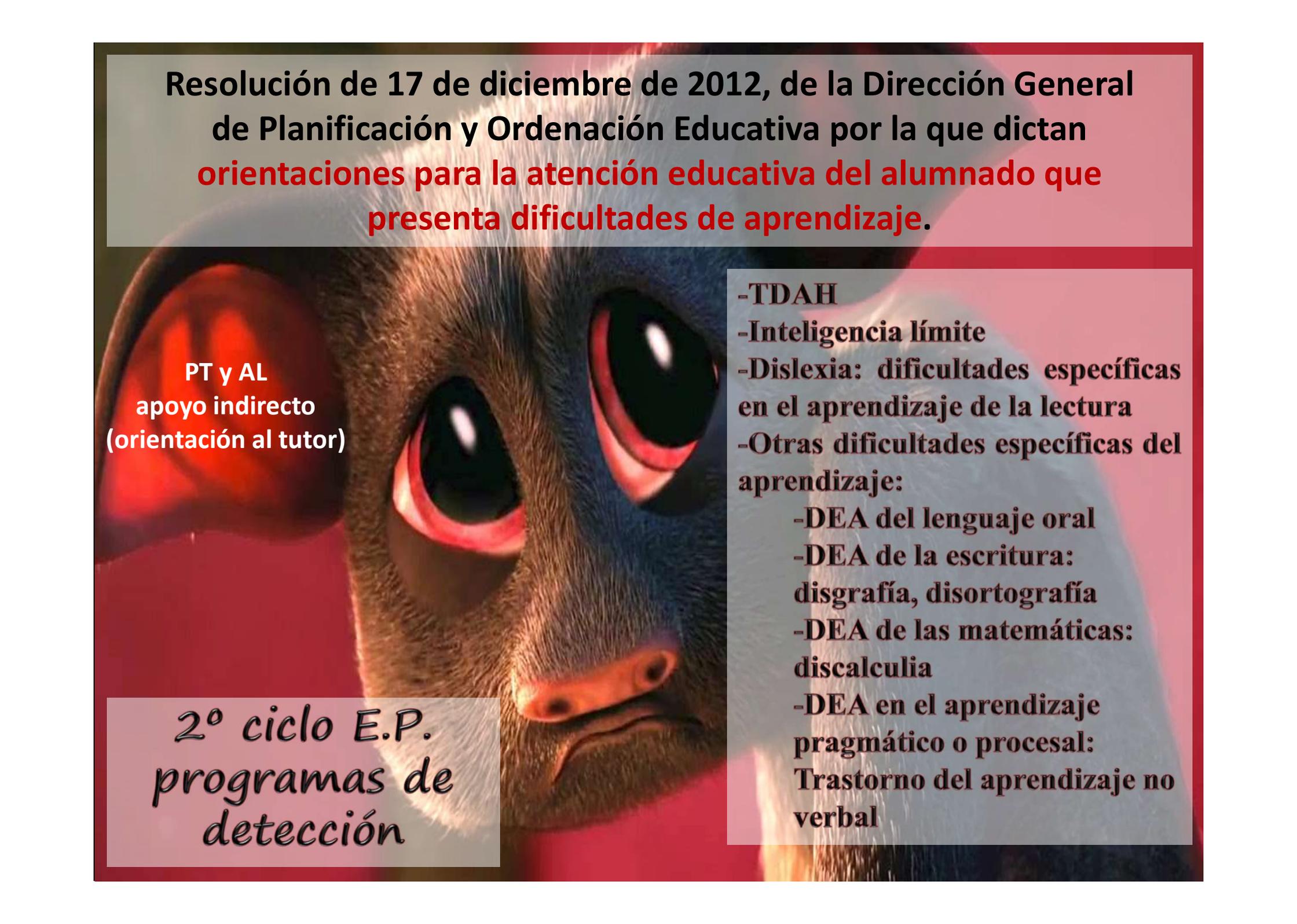
# DSM-5

## Trastorno específico del aprendizaje

315.00-con dificultad en la lectura

315.2-con dificultad en la expresión escrita

315.1-con dificultad matemática



Resolución de 17 de diciembre de 2012, de la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa por la que dictan **orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje.**

PT y AL  
apoyo indirecto  
(orientación al tutor)

*2º ciclo E.P.  
programas de  
detección*

- TDAH
- Inteligencia límite
- Dislexia: dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura
- Otras dificultades específicas del aprendizaje:
  - DEA del lenguaje oral
  - DEA de la escritura: disgrafía, disortografía
  - DEA de las matemáticas: discalculia
  - DEA en el aprendizaje pragmático o procesal: Trastorno del aprendizaje no verbal



dificultad  
específica  
y persistente

no desarrollo  
normal de la  
habilidad

base  
neurológica

necesitará más  
tiempo pero  
conseguirá  
normalidad

8 años

¿RETRASO O TRASTORNO?

A scene from the animated movie 'Coco' showing Miguel and Coco looking at a birthday cake with a lit candle. Miguel is on the left, with his characteristic curly red hair and a yellow shirt. Coco is on the right, with her black hair and a black top. The cake is purple with white skulls and a pink frosting border. A single lit candle is on top of the cake. The background is dark and out of focus.

# EDUCACIÓN INFANTIL

**SIGNOS DE ALERTA**

# Dificultad en...

## EDUCACIÓN INFANTIL

procesamiento  
fonológico

conciencia  
fonológica

Memoria  
Verbal CP/MVLP

retraso en la  
adquisición del  
lenguaje oral

evocación o  
etiquetaje verbal

### SIGNOS DE ALERTA

1er. Ciclo  
ED. PRIMARIA

A scene from a children's show featuring a brown dog and a girl with curly hair looking at a gift box. The dog is wearing a pink shirt and is looking down at the girl, who is looking up at the dog. They are surrounded by colorful balloons and gift boxes. The background is a dark green wall with a stone-like texture.

SIGNOS DE ALERTA

NO lectura  
mecánica

# 1er. Ciclo ED. PRIMARIA

No adquisición  
código alfabético

- Omisiones
- Sustituciones
- Inversiones
- Distorsiones

Correspondencia  
G/F

Adiciones de letras...

## SIGNOS DE ALERTA



2do. y 3er. Ciclo  
ED. PRIMARIA

**SIGNOS DE ALERTA**

sobreesfuerzo  
lectura mecánica

2do. y 3er Ciclo  
ED. PRIMARIA

Inconsistencias  
gramaticales

Errores ortográficos

Dificultades en la  
escritura

Dificultad planificación  
y redacción

**SIGNOS DE ALERTA**



E.S.O

SIGNOS DE ALERTA

*baja velocidad  
lectora*

**E.S.O**

*Evitación  
lectura/escritura*

*Comprensión  
lectora pobre*

*Dificultad en  
palabras  
desconocidas o  
pseudopalabras*

*Comprensión lectora  
pobre*

**SIGNOS DE ALERTA**



Y ahora... ¿Qué?



*Prevención de dificultades y  
mejora del lenguaje oral*

*Discriminación  
auditiva*

*Aspectos  
semánticos,  
sintácticos,  
fonológicos*

*Prevención de dificultades y  
mejora del lenguaje oral*



DISLEXIA  
FONOLÓGICA

DISLEXIA  
ORTOGRÁFICA



Análisis acústico

Análisis visual

Léxico auditivo

Léxico visual

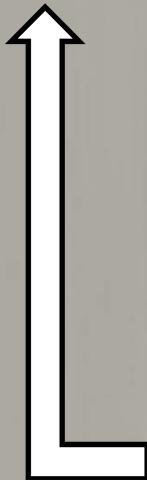
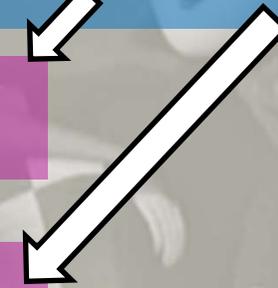
Sistema semántico

Léxico fonológico

memoria corto plazo

grafema/  
fonema

habla



*motivación*

*ansiedad  
paterna*





*Gracias por vuestra atención*