

CUESTIONES MAS FRECUENTES PLANTEADAS POR LOS EQUIPOS DOCENTES CUANDO NO ENTIENDEN LO QUE ESTA PASANDO:

- EL ALUMNO NO ENTIENDE
- EL ALUMNO NO RAZONA
- ESCRIBE RESPUESTAS SIN SENTIDO
- EL ALUMNO SE DESPISTA Y NO SE ENTERA
- NO ENTIENDE LO QUE LEE
- NO SABE ORGANIZAR LOS MATERIALES
- NO SABE HACER PROBLEMAS
- SI TIENE QUE LEER MUCHO PARA REALIZAR UNA TAREA, AUMENTA LA DIFICULTAD PARA REALIZARLA.

FRUSTRACION EN TODOS :
PADRES, ALUMNOS Y
PROFESORES



**EL PROBLEMA NO ES EL NIÑO
SI NO EL NO SER TENIDO EN
CUENTA: ADAPTAR LAS
METODOLOGIAS: INCLUSIVIDAD**

¿QUÉ ENTENDEMOS POR ESCUELA INCLUSIVA?

Es aquella en la que **“todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades”** y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales o dificultades del aprendizaje”. **Rafael Bisquerra**

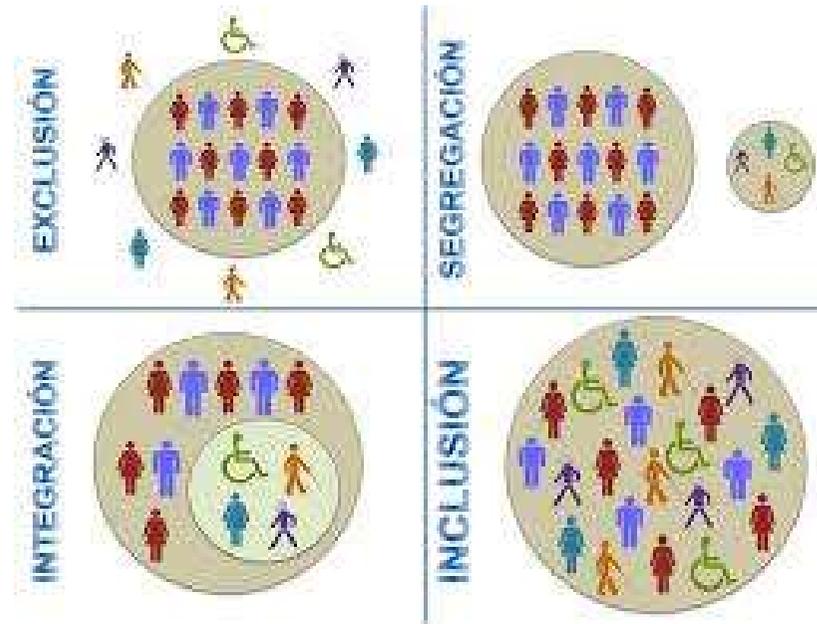


UNESCO -Declaración de Salamanca, de 1994, en la que se dice que: “las escuelas inclusivas son aquellas que **son capaces de educar a todos los niños y que son más eficaces en términos educativos**, son rentables, mejoran los costes y **son la mejor forma de educar a todos sin excepción”**.”

INCLUSION NO SÓLO SOCIAL, SINO ACADÉMICA E INSTITUCIONAL

De la obra de Tony Booth y Mel Ainscow “Index for Inclusión” publicada en el Reino Unido por el Centro de Estudios para la Educación Inclusiva (CSIE)

Las tareas centrales para la inclusión implican mejorar el aprendizaje y la participación de los estudiantes y reducir las barreras a su aprendizaje y su participación.



la inclusión está relacionada con un **EXHAUSTIVO ANALISIS** de todas las **formas** a través de las cuales los centros escolares pueden **marginar o excluir** al alumnado.

LA SALIDA DEL BUCLE:

CREAR UN MODELO DE ESCUELA INCLUSIVA PARA LOS ALUMNOS CON D.A



“La escuela inclusiva no trata a todos por igual, sino que tiene sensibilidad para tratar a cada uno según las peculiares necesidades que manifiesta”.
M.A. Santos Guerra

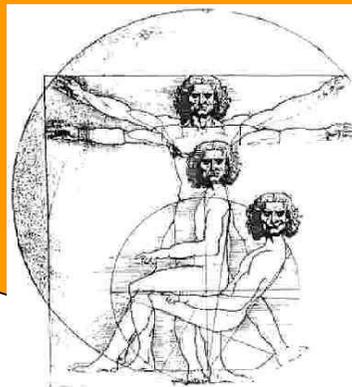
PASAR DE UNA ESCUELA PROCUESTEA



**DICTADURA DE
LA NORMA**

**ESTIRADORA
AVASALLADORA Y
CONTROLADORA**

A UNA ESCUELA ERGONOMICA VERSUS INCLUSIVA



**QUE SE ADAPTA AL
HOMBRE**



TIPOS DE MEDIDAS PARA UNA ESCUELA INCLUSIVA CON LAS D.A (INSPIRADO EN EL MODELO DE SANTOS GUERRA)

- MEDIDAS COMPLEJAS:** No se trata de un simple parcheo, sino que **parten de una visión global y multisensorial** que implica a todas las materias y a todo el profesorado.
- CAMBIOS COMPROMETIDOS:** Atreverse en **el uso de las nuevas TIC**, que ya son viejas para nuestros alumnos.
- ALTERNATIVAS CREATIVAS QUE NOS PERMITAN PASAR DE LA QUEJA A LA CREATIVIDAD:** Es preciso tener la valentía de probarlas para comprobar su efectividad, siendo **tolerantes con el error**, y estar abiertos a su análisis y a su validación.
- Ser **flexibles** para integrar paulatinamente en el currículum **estas nuevas estrategias que se adaptan a los alumnos con D.A., y no viceversa**, como ocurría tradicionalmente.



Si este niño no aprende de la manera en que le enseñamos,

¿ Podemos enseñarle como él aprende [...]?

(Chasty, 1997)



Las dificultades del aprendizaje han sido la Cenicienta de las necesidades educativas.

DIMENSIONES A TRABAJAR DESDE LA ORIENTACION EDUCATIVA PARA LA CREACION DE UNA ESCUELA INCLUSIVA

Dimensión A: Crear CULTURAS inclusivas

1. Construir comunidad
2. Establecer valores inclusivos

Dimensión B: Elaborar POLÍTICAS inclusivas

1. Desarrollar una escuela para todos
2. Organizar la atención a la diversidad

Dimensión C: Desarrollar PRÁCTICAS inclusivas

1. Orquestar el proceso de aprendizaje
2. Movilizar recursos



Dimensiones de una escuela inclusiva
Booth y Ainscow (2002)

LAS CLAVES: PASAR DE LA EXCLUSIÓN A LA INCLUSIÓN

- **1- HACER VISIBLES A LOS INVISIBLES: LA IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO DE LAS DIFICULTADES y UN CENSO. CULTURAS INCLUSIVAS**
- **2- CREACION DE UNA LEGISLACION Y UNA NORMATIVA QUE LO REGULE. POLITICAS INCLUSIVAS**
- **3- CREANDO ESPERANZAS y ELIMINANDO BARRERAS : CAMBIANDO LAS METODOLOGIAS, EL CURRICULUM Y LAS RUTAS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO E INCORPORANDO OTRAS BASADAS EN UN MODELO DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL con el uso de VARIOS CANALES a través también de las TIC. PRACTICAS INCLUSIVAS**
- **4- CAMBIANDO LAS FORMAS DE EVALUARLES Y EXAMINARLES. CULTURA- POLITICAS Y PRACTIVAS INCLUSIVAS**

➤ **1- HACER VISIBLES A LOS INVISIBLES: LA IMPORTANCIA DEL DIAGNOSTICO DE LAS DIFICULTADES y UN CENSO. CULTURAS INCLUSIVAS**

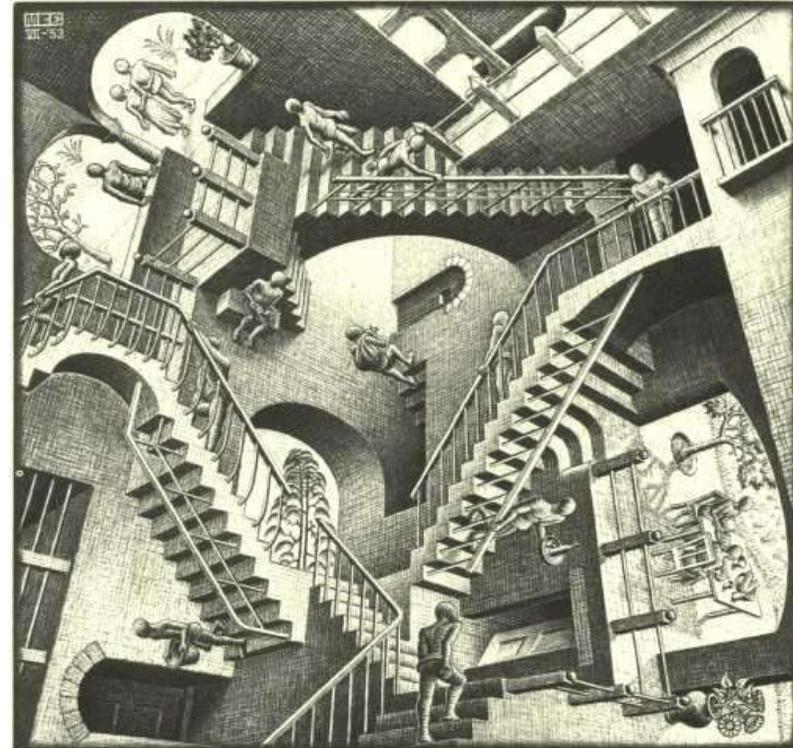


EL PROBLEMA DE LA INVISIBILIDAD PARA HACERLA ENTENDER A LOS PROFESORES Y LA TARDANZA EN SU DETECCION

SI ES UN NIÑO NORMAL...
¿POR QUÉ NO APRENDE ?

- EL CAOS,
- LA FRUSTRACIÓN,
- LA IMPOTENCIA,
- EL NO SABER QUÉ HACER ...

SE ADUEÑAN DE TODOS



OBJETIVO: Hacer visibles a estos alumnos, como el mismo Banco Mundial (WM) propone en sus informes técnicos.

ETIQUETAJE CLINICO....

O

LA NADA

HE AQUÍ EL DILEMA

DIAGNOSTICOS EDUCATIVOS



La deficiencia se puede definir como “una limitación permanente de la función física, intelectual o sensorial” aunque la noción de una deficiencia intelectual es problemática, pues puede sugerir una justificable base física a las dificultades.

Mientras que es posible que los centros tengan poco que hacer para superar las

deficiencias, SÍ que éstos pueden producir un impacto considerable en la reducción de las discapacidades debidas a las barreras de acceso y de participación físicas, personales e institucionales.

IMPORTANCIA DE UN NUEVO MODELO DE DIAGNOSTICO:



- **CENTRA EL PROBLEMA**
- **HAY UN TRASTORNO REAL, HAY NECESIDADES ESPECIFICAS DE APOYO EDUCATIVO.**
- **SU COMPORTAMIENTO NO ES VOLUNTARIO NI FRUTO DEL CAPRICHOS.**
- **ESTAMOS ANTE UN NIÑO-A CON UN PROBLEMA NO ANTE UN NIÑO-A “PROBLEMÁTICO”.**
- **A NIVEL PSICONEUROLOGICO : DISFUNCION EJECUTIVA**
- **NO ES UN ENEMIGO EN LA CLASE, NI HACE LAS COSAS CONTRA NOSOTROS, SI NO QUE ES QUIEN MAS NOS NECESITA.**
- **IMPRESINDIBLE PROGRAMAR ACCIONES Y PROGRAMAS DE INTERVENCION PSICOPEDAGOGICOS.**

DICOTOMIA SANIDAD Y ESCUELA Y DIFERENTES NOSOLOGIAS:
DOS DEFINICIONES DIFERENTES PARA UN MISMO NIÑO:
PTI COMO HERRAMIENTAS EDUCATIVAS

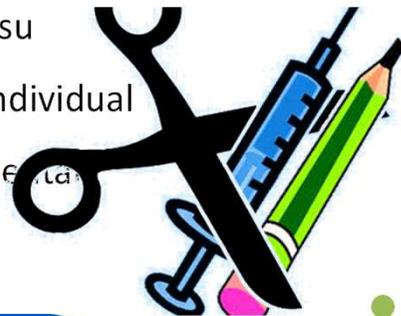
TRASTORNO MENTAL

Es un patrón comportamental o psicológico de significación clínica que, independientemente de su causa, es una manifestación individual de una disfunción comportamental psicológica o biológica.

PSICOFARMACOS



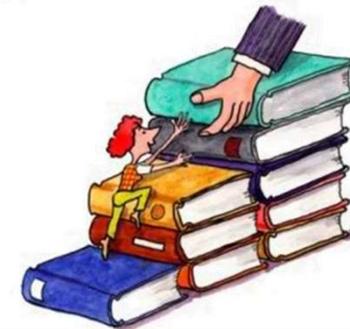
Su diagnóstico es de tipo clínico.



DIFICULTAD del APRENDIZAJE

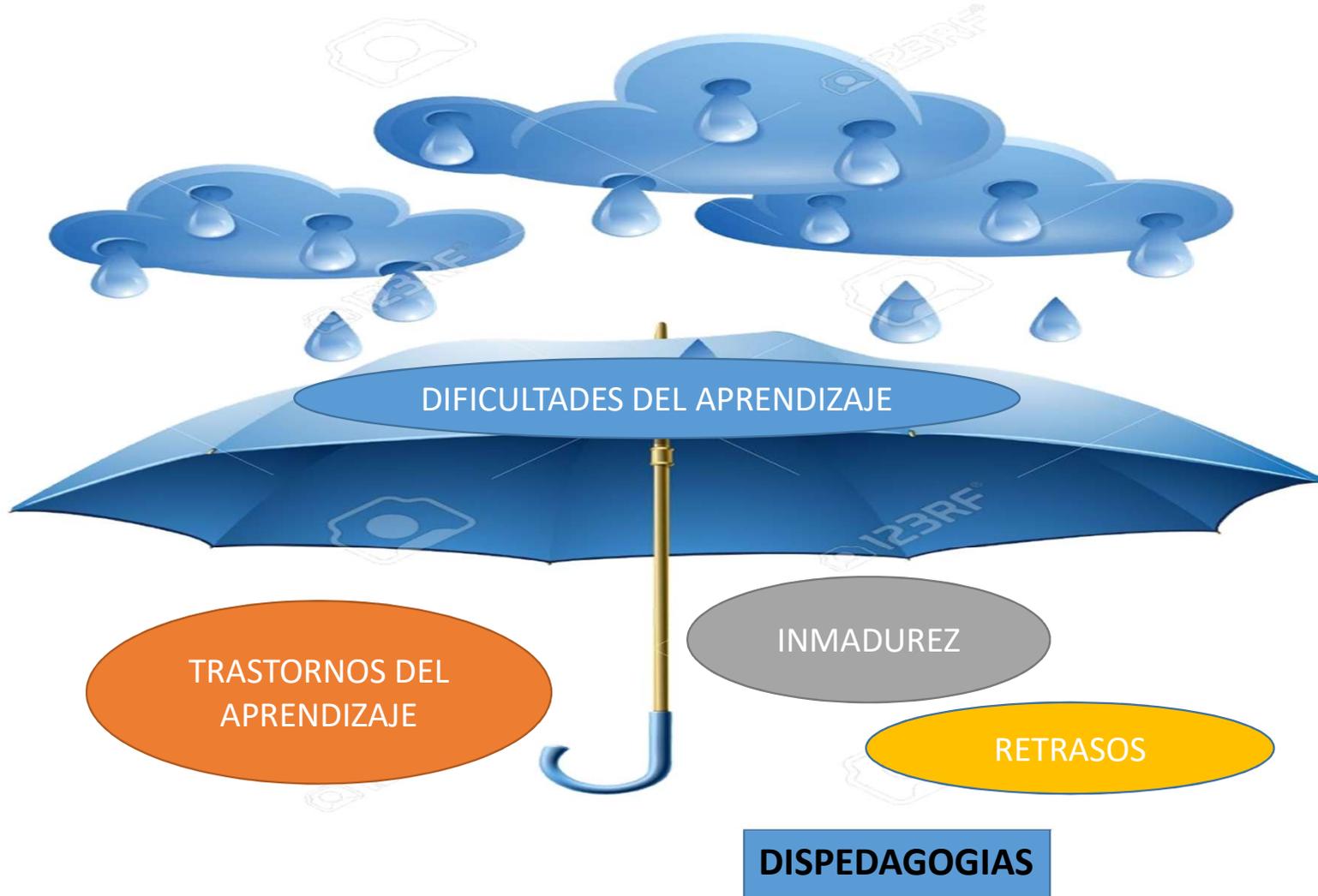
Es una alteración que se manifiesta en dificultades e inmadurez en los procesos de aprendizaje, la adquisición y uso de habilidades de escucha, habla, lectura, escritura, razonamiento matemático y en el movimiento.

● PTI

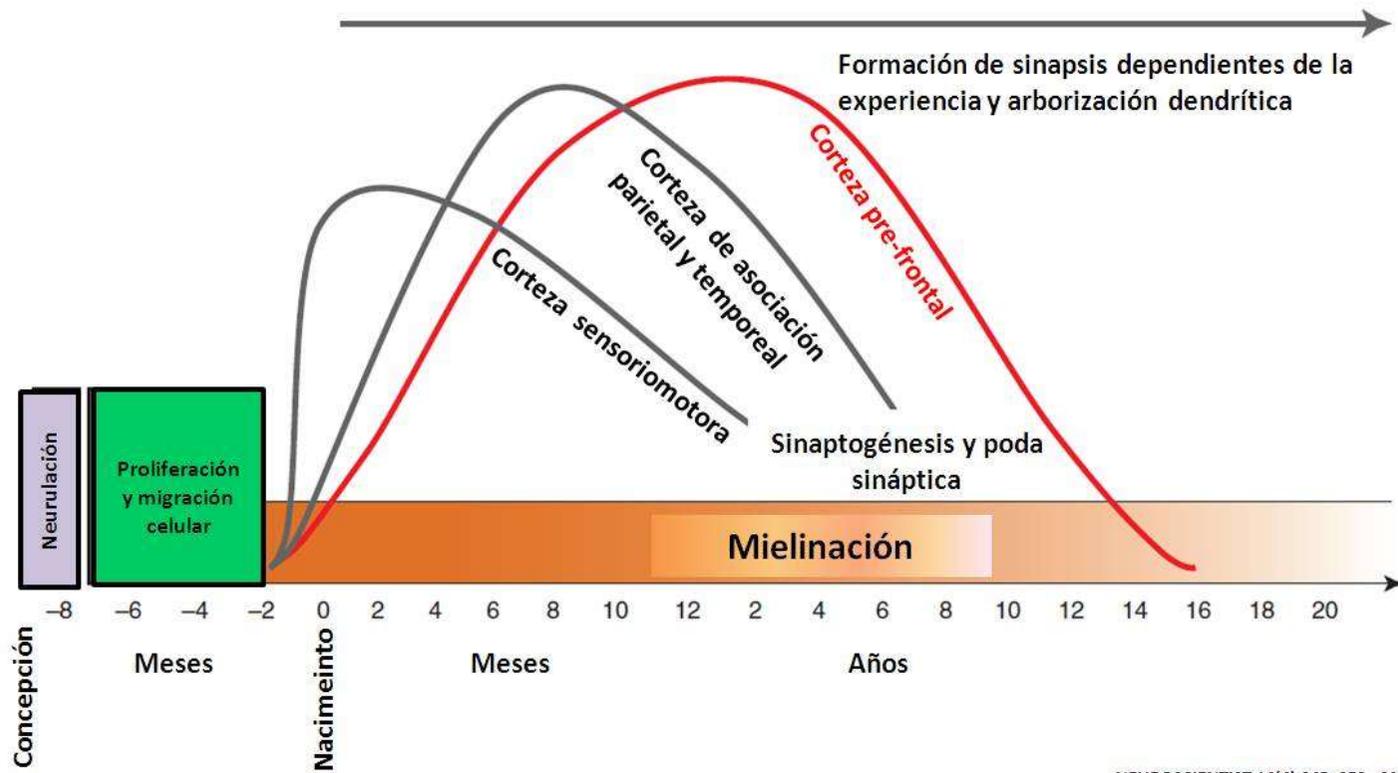


Su diagnóstico es de tipo Psico-pedagógico.

LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE SON UN CONCEPTO MAS AMPLIO, MENOS RESTRICTIVO Y ACOGE A MAS ALUMNADO



DISPEDAGOGIAS: ACELERACION Y USO DE OTROS MODELOS LINGÜISTICOS



LOS PELIGROS DE LA ACELERACION

En la evolución del grafismo, se observa un lento dominio de la coordinación visomotora, proporcionándole esto el paso de un etapa lúdica o otra de intencionalidad controlada. Porque, como hemos visto, desde muy corta edad el niño es capaz de copiar algunos grafemas, pero está aún muy lejos de conseguir, antes de los 4 años, una buena organización de su motricidad. Y esto se debe, según Liliana Lurcat, a que hasta ese momento no es capaz de diferenciar entre dibujo y escritura.

DECENAS DE ESTUDIOS LA DESACONSEJAN:

Que los niños no jueguen en infantil empeora sus conductas y aprendizajes posteriores.

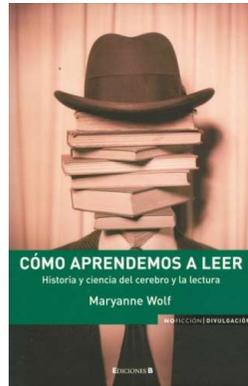
ANTES NO ES MEJOR NI EN LECTURA NI EN ESCRITURA

HAY QUE RESPETAR SUS TIEMPOS



CUANDO HAY QUE ENSEÑAR A LEER????

“las regiones principales del cerebro de las que depende nuestra capacidad para **integrar la información visual, verbal y auditiva con rapidez** – como la circunvalación angular – **no están mielinizadas por completo en la mayoría de los casos hasta los cinco años o después.**” Maryanne Wolf. Como aprendemos a leer. Ediciones B.

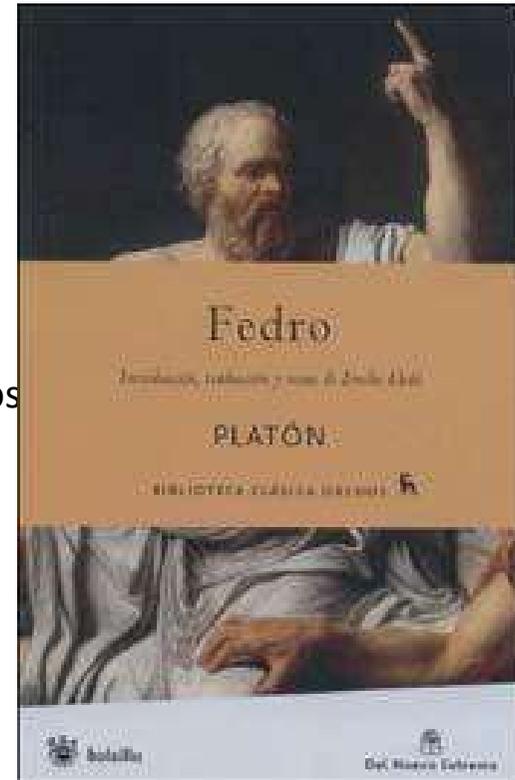


La investigadora británica especialista en lectura Usha Goswami hizo que me interesara en un fascinante estudio interlingüístico realizado por su equipo. En dicho estudio, sobre tres idiomas, descubrieron que los niños europeos que aprendían a leer a los cinco años lo hacían peor que aquellos que empezaban a leer a los siete. Lo que se deduce de esta investigación es que esforzarse demasiado en **enseñar a leer a un niño antes de los cuatro o cinco años es biológicamente precipitado y potencialmente contraproducente en muchos casos.**

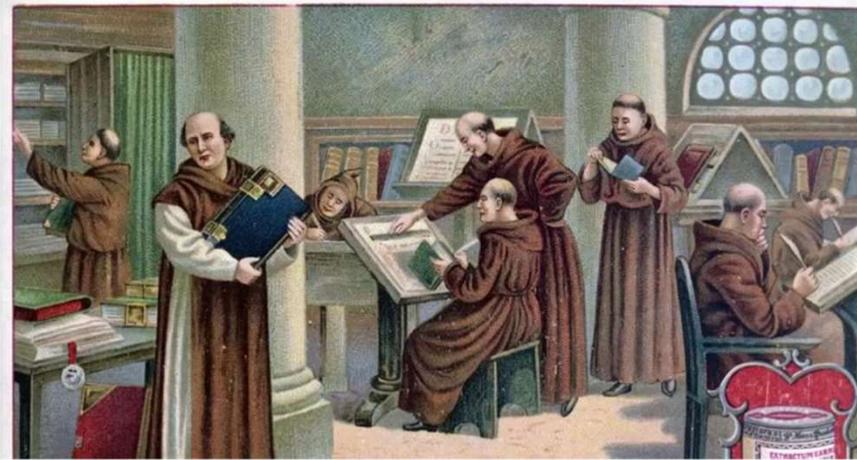
LUCHA ENTRE LA CURSIVA Y LA LETRA DE PALOTE O IMPRENTA GRECIA ANTIGUA

“Porque es obvio lo que producirán en las almas de quienes las aprendan, al descuidar la memoria, ya que, fiándose de lo escrito, llegarán al recuerdo desde fuera, a través de caracteres ajenos, no desde dentro, desde ellos mismos y por sí mismos. No es, pues, un fármaco de la memoria lo que has hallado, sino un simple recordatorio. Apariencia de sabiduría es lo que proporcionas a tus alumnos, que no verdad. Porque habiendo oído muchas cosas sin aprenderlas, parecerá que tienen muchos conocimientos, siendo, al contrario, en la mayoría de los casos, totalmente ignorantes, y difíciles, además, de tratar porque han acabado por convertirse en sabios aparentes en lugar de sabios de verdad”.

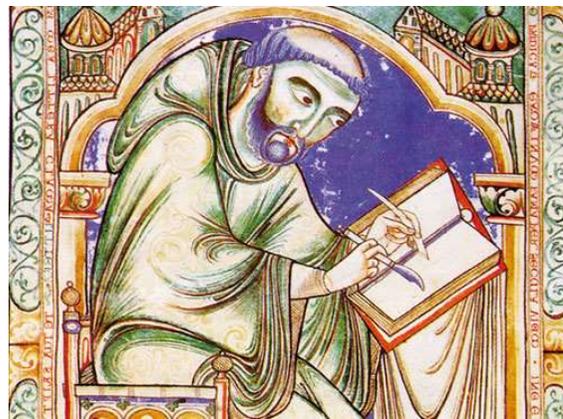
Platón en su diálogo Fedro 274c-277a y 279b-279c en el que en boca de Sócrates rechaza el invento de la escritura



ORTOGRAFIA Y CALIGRAFIA HERENCIA DE LA EDAD MEDIA



(Amanuense) Copista es la palabra que designa a quien reproduce libros a mano. De ahí su sinónimo, amanuense. Destaca su labor en la difusión del libro hasta la aparición de la imprenta de tipos móviles en el mundo occidental, a mediados del siglo XV. ..



DE HAY HA **PENALIZAR** Y QUITAR PUNTOS EN
OTRAS ASIGANTURAS
SIN COBERTURA LEGAL

FINLANDIA: PRIMEROS EN EDUCACIÓN ¿¡ÚLTIMOS EN APRENDER A LEER!?

PORQUE?



Juegan: Los finlandeses tienen el lema "Jugar es la manera más eficiente de aprender"



A los 7 años empiezan a aprender a leer y escribir.



El horario escolar es de 5 horas al día



No hay tareas para la casa (o solo de vez en cuando)



Para ser profesor de Pre-escolar se debe tener calificaciones de 9 sobre 10 y se debe tener una Maestría .



¡Los padres SI se involucran mucho en la educación!

FINLANDIA SE DECIDE POR LA DE IMPRENTA

Finlandia, país con el sistema educativo más avanzado de Europa según el informe PISA 2014 de la OCDE, la instrucción de la letra manuscrita dejará de ser obligatoria en las escuelas. Los alumnos **aprenderán a escribir en letra de imprenta** y dedicarán más horas a la **mecanografía**. Esta nueva medida se implantará en agosto de 2016.

LOS ARGUMENTOS ANTI CURSIVA: expuestos por el Instituto Nacional de Educación de Finlandia, son los siguientes:

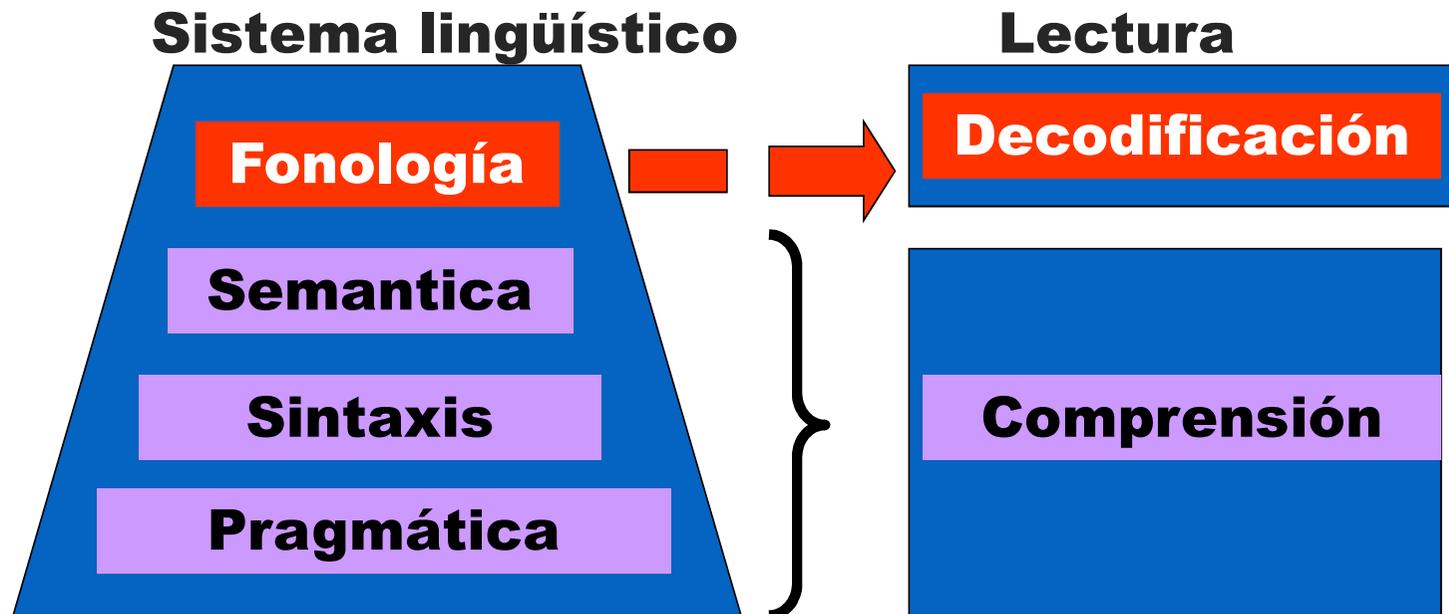
- ✓ la cursiva solo se usa en la escuela
- ✓ es difícil de aprender
- ✓ crea mas digrafías y es menos legible.
- ✓ escribir con letra de imprenta es más rápido
- ✓ aprender mecanografía es importante para el futuro.



ABORDAJE DE LA DISLEXIA DESDE OTROS MODELO LINGÜISTICOS

- Disfunción específica del lenguaje que afecta fundamentalmente al procesamiento fonológico

“Conciencia fonológica- silabica”



MATERIALES ELABORADOS POR NURIA AL del CC LA CONSOLACION DE ESPINARDO

	a	e	i	o	u
 P p	pa	pe	pi	po	pu
 L l	la	le	li	lo	lu
 S s	sa	se	si	so	su
 M m	ma	me	mi	mo	mu



Alumno: José López Muñoz

P p

pa pe pi po pu



sapo



pala



pila



pelo



pipas



peso



papá



sopa

La pala y la pila.
 Mi papá me aupa.
 El sapo Suso pasea.



pa na



ni pi



pu pa



pi pa

papa

pipi

pupa

pipa



PIO
PIO



pe



pa



pie

rio

Pipo

Pepa

nie

AVISO A NAVEGANTES:
muchas veces se piensa
que son niños con
inteligencia limite



LA MEDIDA DE LA INTELIGENCIA

LA INTELIGENCIA COMO FACTOR LIMITANTE : ¿ COMODIDAD PSICOMETRICA O REALIDAD CIENTIFICA ?

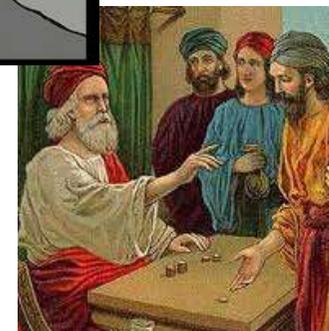
EL EFECTO MATEO

13:12 Porque a cualquiera que tiene, se le dará, y tendrá más; pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado.

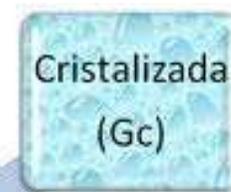
Se atribuye este efecto Mateo a ^{Mateo} Robert K. Merton, si bien, se debe su aplicación en el área de Educación a **Keith Stanovich**

Stanovich afirma que los disléxicos tienen un déficit principalmente fonológico que, consecuentemente, dificulta la identificación de palabras, y esto causa deficiencias posteriores en comprensión de lectura, vocabulario, e incluso inteligencia.

Stanovich denomina este fenómeno el efecto Mateo, por el que los ricos se vuelven más ricos, y los pobres más pobres. En el caso del aprendizaje de la lectura, **los buenos lectores se vuelven mejores, y los malos lectores peores.**



Aplicado a la adquisición de la habilidad lectora, lo que viene a decirnos este pasaje bíblico es que, la lectura, tiene un efecto positivo para el aprendizaje (*al que tiene se le dará y tendrá más*), mientras que los que fracasan o se retrasan en ella, al leer menos, eso hace que se distancien aún más con respecto a sus compañeros (*pero al que no tiene, aun lo que tiene le será quitado*)



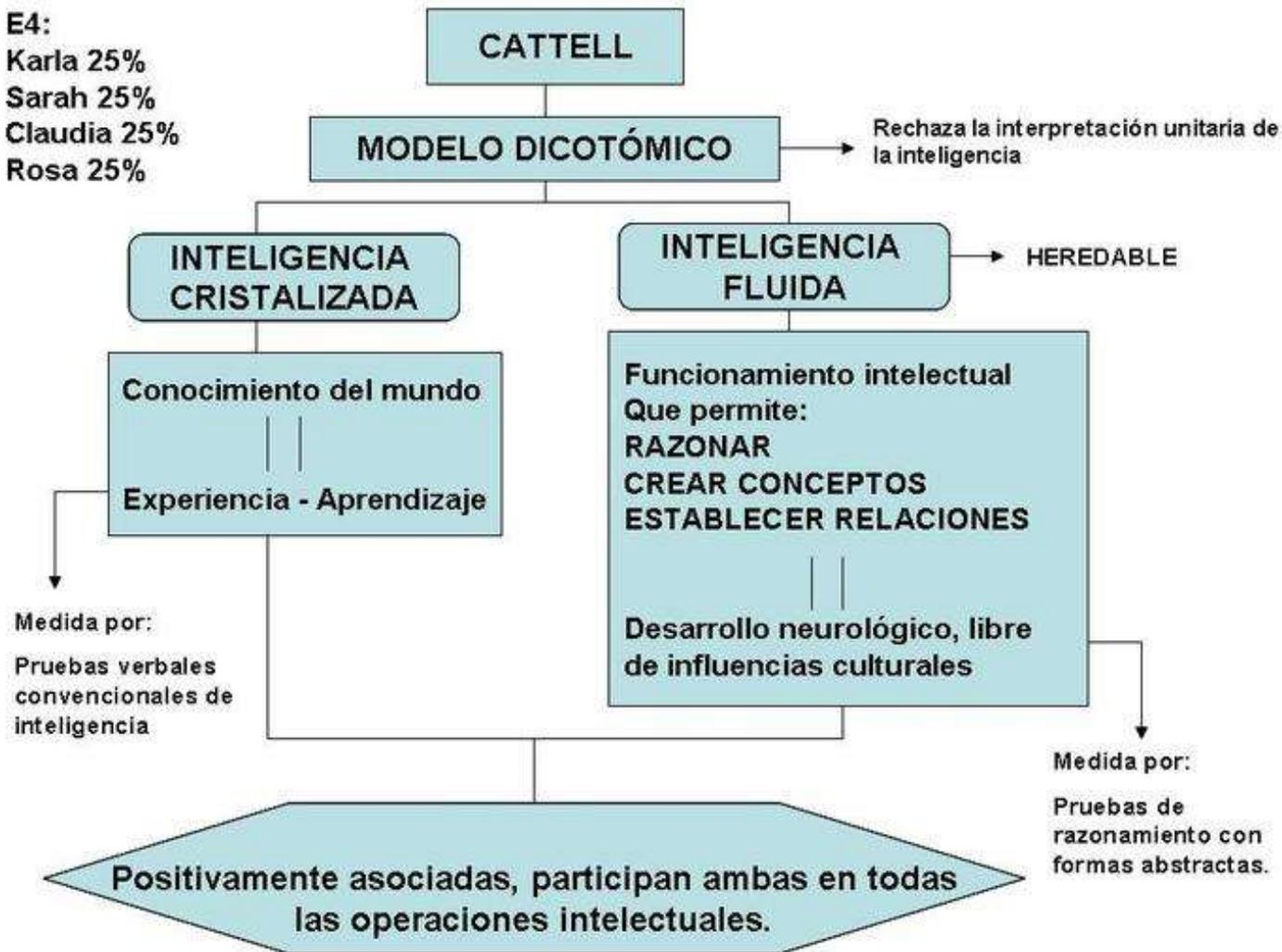
E4:

Karla 25%

Sarah 25%

Claudia 25%

Rosa 25%



2- CREACION DE UNA LEGISLACION Y UNA NORMATIVA QUE LO REGULE. POLITICAS INCLUSIVAS

PROYECTOS DE LEY LOMCE Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

El artículo 71 en sus cuatro apartados sobre todo el 2 que dice

2. Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.»

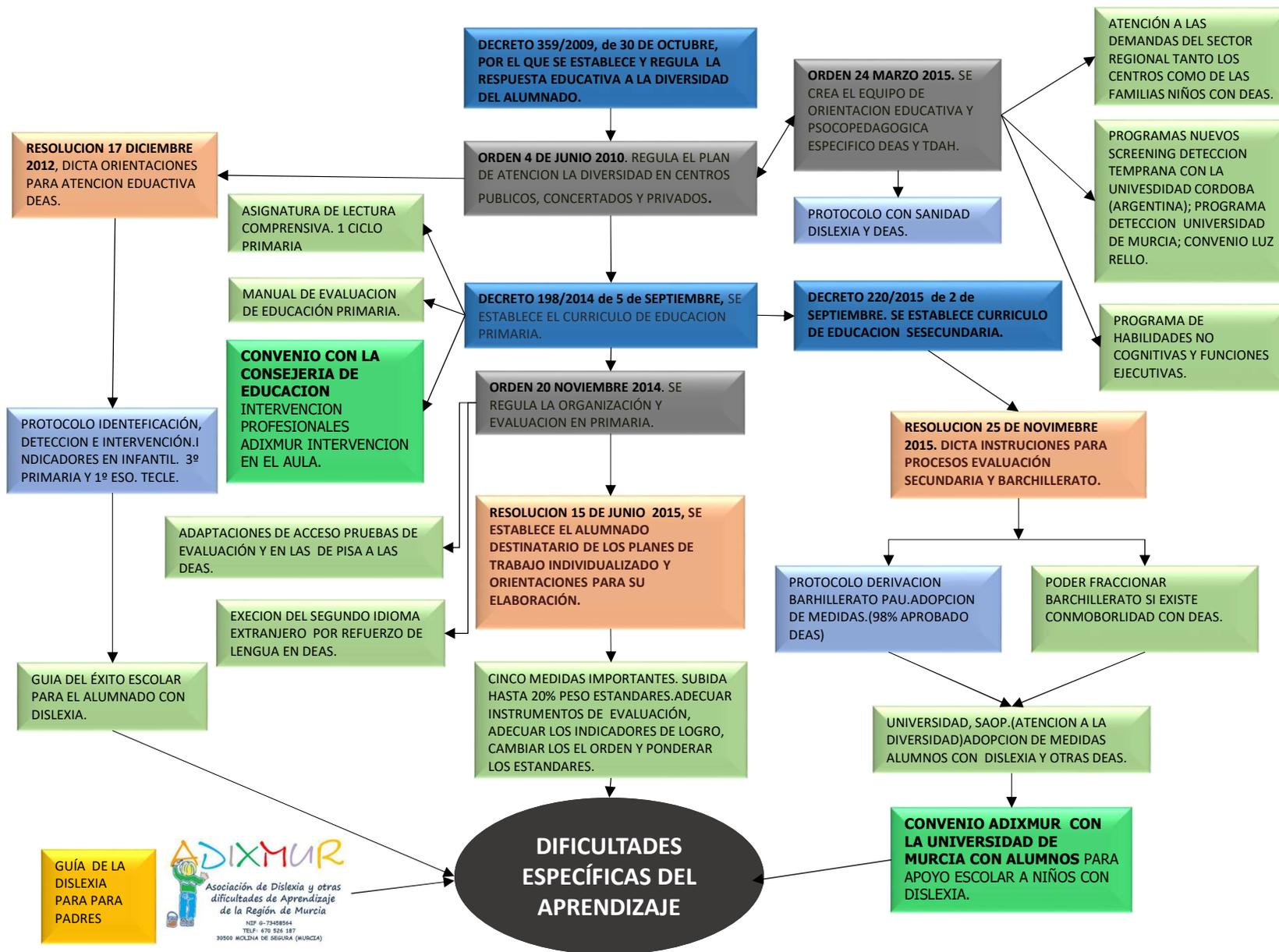
y la «Sección cuarta. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

Artículo 79 bis. **Medidas de escolarización y atención.**

1. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para **identificar al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje** y valorar de forma temprana sus necesidades.

2. La escolarización del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje **se regirá por los principios de normalización e inclusión** y asegurará su no discriminación y la **igualdad efectiva** en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

3. **La identificación, valoración e intervención** de las necesidades educativas de este alumnado se realizará de la forma **más temprana posible**, en los términos que determinen las Administraciones educativas.»



GUÍA DE LA DISLEXIA PARA PADRES



DIFICULTADES ESPECÍFICAS DEL APRENDIZAJE

RESOLUCION DE 17 DE DICIEMBRE DE 2012, POR LA QUE SE
DICTAN ORIENTACIONES PARA LA ATENCION EDUCATIVA AL
ALUMNADO QUE PRESENTA DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE.



**Orden de 24 de marzo 2015, de la Consejería de
Educación, Cultura y Universidades por la que
se crea el Equipo de Orientación Educativa y
Psicopedagógica Específico de Dificultades
Específicas del Aprendizaje y TDAH.**

LOS PASOS A SEGUIR EN EL ENTORNO EDUCATIVO ANTE SOSPECHA DE DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE:

-**DETECCION** POR PARTE DE LA ESCUELA(BIEN POR OBSERVACION- BIEN POR CRIBAJE) : “**NIÑO RIESGO**” SE PONEN EN FUNCIONAMIENTO LAS MEDIDAS ORDINARIAS (LAS QUE NO EXIGEN ESPECIALISTAS) Y ENTRA EN LISTADO DE DIAGNOSTICO para el ORIENTADOR.

-EL ORIENTADOR HACE LA EVALUACION Y EL **DIAGNOSTICO** (MAS DE **DOS AÑOS DE RETRASO O PERCENTIL MENOR DE 7-15**) , SE ELABORA EL **INFORME PSICOPEDAGOGICO** CON LAS MEDIDAS ORDINARIAS Y **ADAPTACIONES DE ACCESO: METODOLOGICAS, TECNICAS Y DE EVALUACIÓN.**

EN CASO DE DUDAS SE PIDE COLABORACION AL EOEP ESPECIFICO DE DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE. (EN LOS TDAH SE HACE INFORME DE **DERIVACION A PEDIATRIA**)

-SE DA DE ALTA EN EL **PROGRAMA INFORMATICO (PLUMIER)** ... como el OMi

-SE ESTABLECEN LOS **REFUERZOS**... (MAESTROS ORDINARIOS CON HORAS DE REFUERZO EN CLASE O FUERA EN PEQUEÑO GRUPO) Y LOS **APOYOS ESPECIFICOS** (SI SE PRESCRIBEN Y HAY RESTOS HORARIOS) de PT (profesor de PEDAGOGIA TERAPEUTIA) O DE AL (profesor de AUDICION Y LENGUAJE)

SE ELABORA EL **PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO ANUAL PTI**



Así mismo el **Decreto n.º 359/2009, de 30 de Octubre**, por el que se establece y regula la **respuesta educativa a la diversidad del alumnado** en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, dice en su Exposición de Motivos: *“Por tanto, el objeto de este Decreto es establecer y regular la respuesta educativa a la diversidad del alumnado bajo los principios de calidad y equidad educativas”*

Y más adelante dice: *“Esta Administración educativa entiende, y así se plasma en la presente norma, que la atención a la diversidad ha de ser entendida como un principio que debe regir toda la enseñanza, con el objetivo de proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. La atención a la diversidad es una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todos los alumnos y alumnas. Es decir, se trata de contemplar la diversidad del alumnado como principio y no como una medida que corresponde a la necesidad de unos pocos.*

Así, en la etapa de educación primaria se pone el énfasis en la atención a la diversidad del alumnado y en la prevención de las dificultades de aprendizaje, actuando tan pronto como se detecten.”

En el **Artículo 4.** referido al **Plan de Atención a la Diversidad.**

“1. Los centros educativos elaborarán el Plan de Atención a la Diversidad en el que se recogerán las actuaciones generales de atención a la diversidad y las medidas ordinarias y específicas de respuesta educativa a la diversidad de su alumnado, los criterios y procedimientos previstos para su implantación, desarrollo, seguimiento y evaluación y los programas específicos que para una mejor atención del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo pudiera establecerse.”

En el artículo 10, punto 2 dice: *“La Consejería con competencias en educación establecerá los procedimientos de actuación y recursos precisos para identificar tempranamente las necesidades educativas específicas de los alumnos y alumnas”.*

El artículo 12, está completamente dedicado a las **Dificultades específicas de aprendizaje**.

Destacamos de él:

1. “La respuesta educativa al alumnado que presente **dificultades específicas de aprendizaje** se realizará tan pronto como se detecten estas dificultades...”

2. “Corresponde al equipo docente, con el asesoramiento de los responsables de la orientación educativa, la decisión sobre la aplicación de estas medidas al alumnado que presente **dificultades específicas de aprendizaje**.”

4. “La Consejería con competencias en educación desarrollará las medidas específicas de refuerzo educativo o de acceso al currículo para el alumnado que presente **dificultades de aprendizaje, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, dislexia del desarrollo, inteligencia límite u otras dificultades específicas de aprendizaje**”.

Por último en el artículo 30 apartado c. referido a los Servicios de Orientación dice:

“c. Mejorar la detección y prevención de las **dificultades de aprendizaje** o problemas de desarrollo personal y social, anticipándose a las mismas y evitando situaciones de abandono, fracaso o inadaptación escolar, personal o social.”

RECORDAR RESPECTO A LAS ENSEÑANZAS DE LOS IDIOMAS:

1-El área de Ciencias de la Naturaleza se realizará en castellano por decisión de los padres... dicha decisión podrá ser modificada cada curso.

2-Para valorar los aprendizajes de los alumnos en las áreas que se impartan usando la lengua extranjera como lengua vehicular, se evaluará el grado de consecución de los estándares de aprendizaje previstos para dichas áreas. **No se deberá tener en cuenta la consecución de los estándares de aprendizaje del área de Lengua Extranjera a efectos de valorar los aprendizajes de los alumnos en el resto de áreas.**

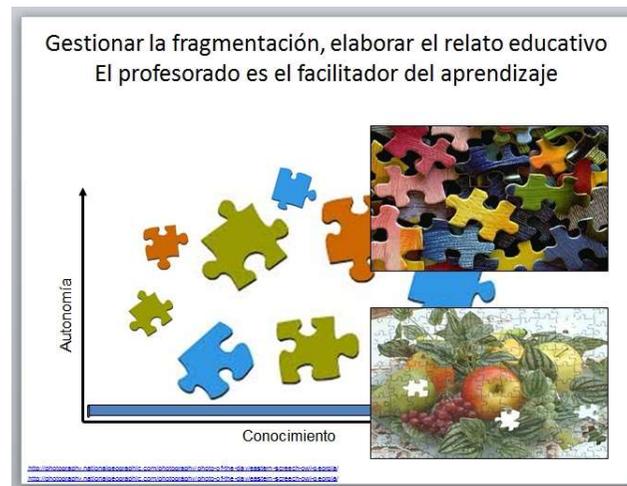


3- El equipo docente podrá proponer que **los alumnos que presenten dificultades** en la adquisición de la competencia en comunicación lingüística en **castellano** que les impida seguir con aprovechamiento los aprendizajes de las distintas áreas **puedan cursar, en su lugar, el área de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística**

FRAGMENTACION DE LOS CURSOS DE BACHILLER

16.3 Alumnado con necesidades educativas especiales La Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad podrá autorizar que los alumnos con necesidades educativas especiales que lo soliciten antes del 28 de febrero de 2016 realicen el Bachillerato fragmentando los cursos en bloques de las materias, con la conformidad del orientador y del director del centro, de manera que los bloques establecidos puedan permitir al alumno la superación de la etapa en un máximo de cuatro años. En este caso, la permanencia máxima de cuatro años en la etapa podrá ampliarse hasta en dos años. Para el alumnado con necesidades educativas especiales que tenga autorizada una fragmentación de Bachillerato con arreglo a la normativa anterior, en el supuesto de que las modificaciones introducidas en el currículo o en la evaluación impidan aplicar la fragmentación de sus estudios en los términos autorizados, el centro deberá solicitar la regularización de su situación académica a la nueva ordenación de esta etapa a la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad.

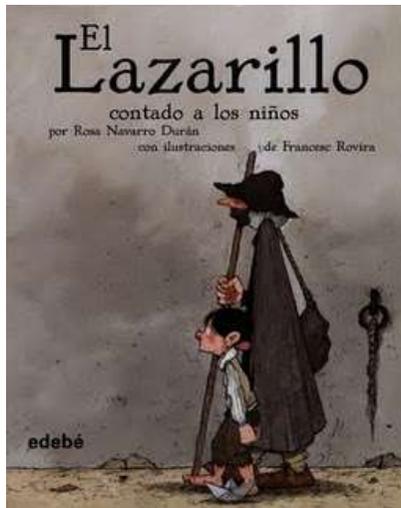
16.4 Dificultades específicas de aprendizaje La Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad podrá autorizar que los alumnos con dislexia que presenten comorbilidad con TDAH o con otro trastorno de conducta grave asociado, los alumnos que tengan un trastorno específico del lenguaje, así como los alumnos con TDAH que presenten comorbilidad asociada a dicho trastorno puedan fragmentar el primer curso de Bachillerato, conforme a lo dispuesto en el apartado 16.3 de las presentes instrucciones de Bachillerato,



EUROPA Y ESPAÑA RESULTADOS PISA DONDE PONER A LOS TDAH Y DEA ???

Organisation de Coopération et de Développement
Économiques OCDE

DOCUMENTO 2011 “**IMPROVING ACCESS TO PISA
FOR STUDENTS WITH DISABILITIES AND OTHER
SPECIAL EDUCATION NEEDS**”



TIPOS: **ERRONEA INTERPRETACION EN ESPAÑA
del termino ingles Discapacidades Cognitivas :**

Cognitive disabilities – specific learning disabilities (e.g., dyslexia, dysgraphia, dyscalculia) and other cognitive disabilities (e.g., ADHD, deficiencies in visual perception, memory or executive functions) in otherwise “normal” students;

TABLA DE MEDIDAS PARA EL TDAH:

- Adecuar gráficamente el folleto de examen.
- Tiempo Adicional.
- Individual o Pequeño grupo.
- Periodos de descanso.

ADECUACION DE LAS PRUEBAS DE DIAGNOSTICO

Resolución de 16 de marzo de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad de la Consejería de Educación, Cultura y Universidades, por la que se organiza la prueba de diagnóstico correspondiente al curso escolar 2014/2015 y se dictan instrucciones sobre su aplicación.

3. El alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, recogidas en la Resolución de 17 de diciembre de 2012, de la Dirección General de Planificación y Ordenación Educativa, por la que se dictan orientaciones para la atención educativa del alumnado que presenta dificultades de aprendizaje, podrá tener condiciones especiales de aplicación, previa solicitud y justificación por parte del centro. La solicitud y justificación de dichas necesidades especiales de aplicación se realizará mediante el modelo que a tal fin estará disponible en el aplicativo de la evaluación de diagnóstico y que se enviará como archivo adjunto al correo evaluación@murciaeduca.es hasta el día 14 de abril de 2015. La Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad resolverá dichas solicitudes.

Solicitud para la aplicación de medidas especiales para la prueba de la evaluación de diagnóstico para TDAH y DEA

Medidas propuestas:

- **Aumentar el tiempo de realización de la prueba.**
- **Realizar la prueba fuera del aula con un profesor de apoyo.**

EBAU



- Las medidas aprobadas son:
- 1. Antes de la realización de las pruebas:
- El primer día de las pruebas el alumno debe dirigirse a la Vicepresidencia de la Sede nº 1 (Aula 0.6, en el recibidor del edificio), donde se le indicará el aula en la que tendrá que realizar los exámenes, así como cualquier otra información que sea necesaria.
- Los exámenes se realizarán en aulas con personal de apoyo especializado y con un número de alumnos que facilite la atención y la concentración. Los vocales miembros del tribunal que vigilen las aulas estarán informados de las medidas adoptadas.
- Los enunciados tendrán un tipo de letra y un interlineado que facilite su lectura. Cuando sea procedente se evitarán párrafos muy largos y se podrán resaltar palabras clave.
- 2. Presentación de cada prueba:
- Los vocales y el personal de apoyo preguntarán si se ha comprendido lo que se pide en las preguntas, aclarando las dudas planteadas y leyendo los enunciados si es necesario.
- Los vocales y el personal de apoyo recordarán la importancia de leer las dos opciones para elegir la adecuada y de establecer un orden para contestar las preguntas, sugiriendo que cada alumno/a comience por las más importantes o las que mejor se sepa y deje para el final las que le presenten mayor dificultad.
- 3. Desarrollo de cada prueba
- Los vocales y el personal de apoyo recordarán de vez en cuando el tiempo que queda hasta la finalización de la prueba, para ayudar a planificarse al alumno/a.
- Los vocales y el personal de apoyo estarán atentos a las demandas del alumnado y le recordarán la tarea, si fuera preciso.
- El tiempo disponible para la realización del examen se incrementará en un 17% (15 minutos).
- 4. Evaluación de las pruebas
- El profesorado especialista que se encargue de corregir los exámenes conocerá la naturaleza de la dificultad específica de aprendizaje del alumno y corregirá en función de la misma.

**RESULTADO 98% DE APROBADOS ENTRE LOS ALUMNOS DEA y TDAH
EL AÑO ANTERIOR EN LA PAU**

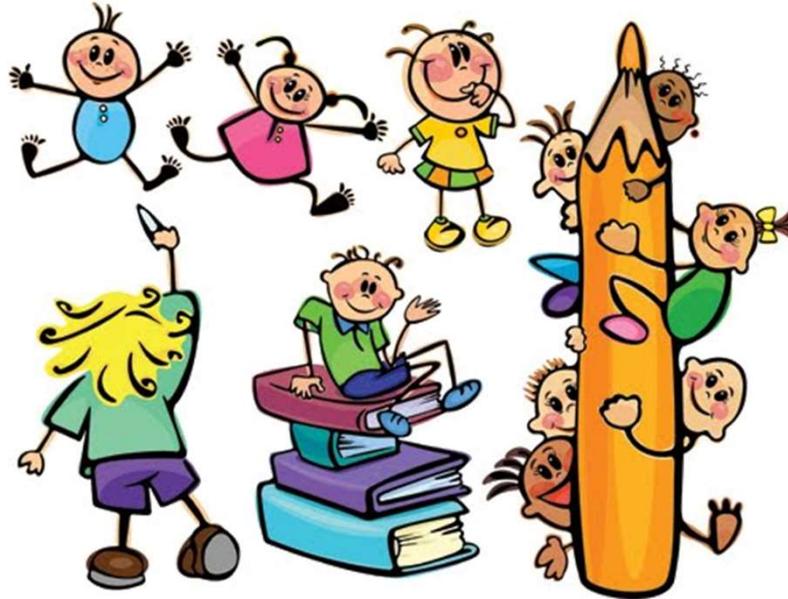
TIPO DE MEDIDAS QUE OFRECE LA EDUCACION INCLUSIVA : LA ELABORACION DE LOS PTI

Resolución de 15 de junio de 2015, de la Dirección General de Calidad Educativa, Innovación y Atención a la Diversidad, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de trabajo individualizados y orientaciones para su elaboración.



Decreto n.º 198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el **currículo de la Educación Primaria** en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

**¿A quien
van los
refuerzos?**



Los centros decidirán las medidas a desarrollar con **los recursos de apoyo disponibles, siendo recomendable que durante los tres primeros cursos se dirijan preferentemente a la prevención de dificultades de aprendizaje de los estándares básicos y esenciales del área de Lengua Castellana y Literatura y, fundamentalmente, del área de Lectura comprensiva.**

Capítulo V
Equidad en la Educación
Artículo 16. Atención individualizada

ADAPTACIONES ACORDADAS POR EL EQUIPO DOCENTE		
1. Adaptaciones de acceso al currículum	Materiales y espacios	Materiales específicos: Organización del espacio: Organización del tiempo:
	Acceso a la comunicación	Ayudas a la comunicación: Sistemas alternativos o aumentativos:
2. Adaptaciones del currículum	Estándares de aprendizaje	Priorizar estándares de aprendizaje relativos a
		Introducir estándares de aprendizaje relativos a
		Eliminar estándares de aprendizaje relativos a NO SE PUEDE
		Otras propuestas:
	Metodología y actividades	Estrategias metodológicas: Tipología de actividades:
	Evaluación	Técnicas: Instrumentos:
	Otros (especificar):	

SACADOS DE LA RESOLUCION DE 17 DE DICIEMBRE DE 2012 DE DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

E.2- ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO : METODOLOGIA Y ACTIVIDADES

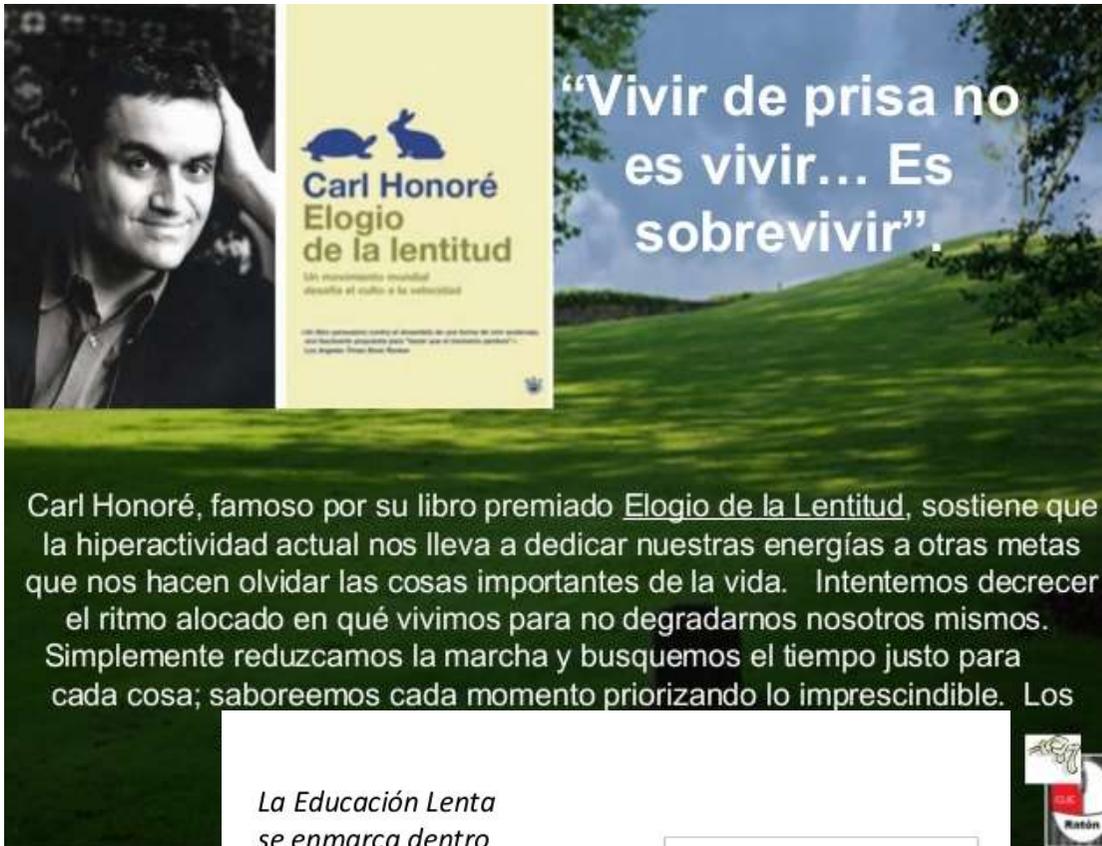
- 1) Utilizar múltiples medios, tanto para la representación y acceso a la información como para que el alumno pueda hacer las tareas y mostrar los resultados de su aprendizaje.
- 2) Adecuar las estrategias de enseñanza a las peculiaridades del alumno: estilo y ritmo de aprendizaje, modo preferente de acceso y de representación de la información.
- 3) Consensuar reglas y procedimientos comunes para ayudar al alumno a regular su conducta.
- 4) Utilizar estrategias compensadoras con un mayor soporte auditivo y visual para facilitar el acceso a la información.
- 5) Graduar la presentación de las actividades en función de su dificultad e incidir más en las informaciones nuevas, que se presenten por primera vez.
- 6) Fragmentar la tarea en pasos que permitan mantener la concentración y resolver las actividades correctamente.
- 7) Procurar, dada la mayor lentitud de este alumnado para escribir con respecto a sus compañeros, no hacerle copiar los enunciados, pedirle la realización de esquemas gráficos o mapas conceptuales y concederle un tiempo extra para la realización de las tareas, si fuese necesario.
- 8) Contemplar qué ubicación en el aula es más adecuada para el alumno y qué agrupamientos favorecen su participación efectiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- 9) Cambiar de actividades o tareas más a menudo que sus compañeros y permitir breves descansos.
- 10) Comprobar que el alumno en cuestión ha comprendido la tarea o actividad que debe hacer.

PASAR DEL CRONOS DE NUEVO AL KAIROS



CRONOS: TIEMPO OMNIPRESENTE, MEDIDO, CUANTITATIVO.

KAIRÓS: TIEMPO QUE DURAN LOS HECHOS Y ACONTECIMIENTOS, EL TIEMPO OPORTUNO, EL TIEMPO DE GRACIA.



Carl Honoré, famoso por su libro premiado Elogio de la Lentitud, sostiene que la hiperactividad actual nos lleva a dedicar nuestras energías a otras metas que nos hacen olvidar las cosas importantes de la vida. Intentemos decrecer el ritmo alocado en qué vivimos para no degradarnos nosotros mismos. Simplemente reduzcamos la marcha y busquemos el tiempo justo para cada cosa; saboreemos cada momento priorizando lo imprescindible. Los

La Educación Lenta se enmarca dentro del Movimiento Slow, una corriente cultural que promueve calmar las actividades humanas tomando el control del tiempo y utilizando el tiempo necesario para cada cosa. En definitiva, dejar de vivir acelerados.



MAS, ANTES Y MAS RAPIDO NO ES SINONIMO DE MEJOR.

Honoré .2005

LAS REFORMAS HA MENUDO HAN BUROCRATIZADO Y TECNIFICADO EL TIEMPO EDUCATIVO . Hargreaves.1992

*Dice Joan Domènech,
autor de "Elogio de la educación lenta"
que "la competitividad, la lucha por el mercado,
la supervivencia del más fuerte,
contamina el sistema educativo
con una obsesión por conseguir resultados educativos
en los niños".*



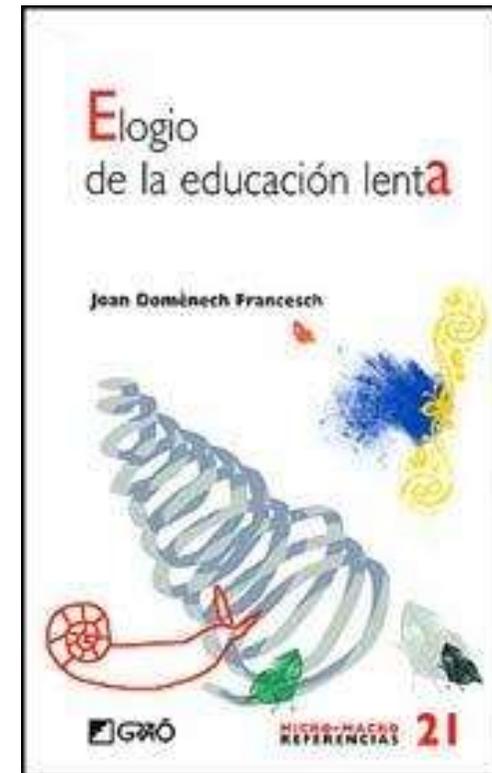
La pedagogía del caracol

Por una escuela lenta y no violenta

Gianfranco Zavalloni



El cambio que queremos es un cambio que afecte a los comportamientos de las personas y en este cambio es muy importante el factor emocional.



4. Clases Invertidas

“Flipped Classroom (clases al revés, clases invertidas) es un modelo didáctico en el cual los estudiantes aprenden nuevo contenido a través de video-tutoriales en línea, habitualmente en casa; y lo que antes solían ser los ‘deberes’ (tareas asignadas), se realizan ahora en el aula con el profesor ofreciendo orientación más personalizada e interacción con los estudiantes”



Clases Invertidas

La experiencia de la clase invertida



La clase invertida

En todas partes, los profesores que desean ofrecer la mejor educación a sus alumnos se pasan al modelo de "clase invertida". Los resultados obtenidos son unánimes: incremento de la motivación, ambiente más agradable y mejores resultados escolares. Para comprender este éxito y ver su puesta en práctica, comparamos una jornada escolar típica de un alumno sobre el modelo tradicional y sobre el modelo invertido.

Clase tradicional



Clase invertida



¿Qué es la clase al revés?

¿Qué es la pedagogía inversa?

- *Es hacer fuera de clase lo que tradicionalmente se hacía en clase, transmitir la información. El tiempo de clase para que los alumnos trabajen bajo la supervisión y la posibilidad de apoyo de su profesor.*
- *Es usar la tecnología para hacer fuera de clase aquello que en la enseñanza tradicional consume la mayoría del tiempo de interacción presencial en clase, transmitir la información a aprender. Con comunicación on line y videos los alumnos pueden recibir y consumir la información fuera de clase.*
- *Así nos sobrará tiempo de clase para aprovechar lo aprendido y plantearlos retos desafiantes. Su profesor además estará disponible para hacer "tutorías" a los grupos de alumnos que tengan dificultades.*

LA INVERSION

El aula tradicional
El profesor transmite la información



El aula al revés



EN QUE CONSISTE UNA CLASE AL REVÉS



- Los estudiantes ven videos educativos en sus casa, a su propio ritmo y se comunican online con sus compañeros.
- El proceso de aprendizaje se consolida en el aula con la ayuda del profesor.

AUTONOMIA DE LOS CENTROS: QUE SE PUEDE CAMBIAR Y QUIEN

SI Autonomía pedagógica
de los centros

LEY DEL 5: LAS CINCO
COSAS QUE SI PODEMOS....
Y DEBEMOS HACER.

- CAMBIAR EL PESO DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS O ESENCIALES . (HASTA UN 20 %)
- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (SELECCIONAR LOS MAS ADECUADOR)

- ADECUAR LOS INDICADORES DE LOGRO O RENDIMIENTO
- INCLUIR ESTANDARES DE OTROS CURSOS. COMO PASO INTERMEDIO (NO EVALUABLES)
- SECUENCIAR LOS ESTANDARES DE OTRA FORMA

E.1- ADAPTACION DE ACCESO AL CURRÍCULO: MATERIALES Y ESPACIOS

1. **Utilizar material manipulativo** para iniciar y afianzar los aprendizajes, como letras en relieve, regletas para cálculo, mapas en relieve, maquetas, cuerpos geométricos, etc.
2. **Potenciar** en el aula el uso de las nuevas **tecnologías** para apoyar y compensar sus dificultades de aprendizaje. Utilizar aplicaciones adecuadas para facilitar la comprensión de textos escritos: programas para la lectura de textos, **convertidores de texto a voz y viceversa**, audio-libros, realización de **mapas conceptuales**, audiovisuales, etc. También se puede acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos con el adecuado control del docente.



3. **Acordar el uso de calculadora o de las tablas** de multiplicar en el caso de alumnos que presenten discalculia.
4. **Acordar el uso de agendas**, en formato papel o de tipo digital, para favorecer la organización de las tareas del alumnado.
5. Permitir la **presentación de trabajos de clase en formatos alternativos** al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.



**LOS MAPAS Y
ORGANIZADORES
MENTALES SE ADECÚAN
MÁS A LA FORMA DE
APRENDER DEL ALUMNO**

Mapas y organizadores mentales en la educación

- **Los métodos tradicionales:**
- Nublan las palabras clave y la información.
- No son fáciles de memorizar.
- Se pierde tiempo por la cantidad de palabras conectadas.
- No se usan todas las habilidades corticales y, por lo tanto, no se estimula la creatividad del cerebro

- **Los mapas mentales ofrecen estas ventajas:**
- Ayudan a la capacidad del cerebro para concentrarse.
- Destacan la esencia del material.
- Destacan visualmente el orden relativo de la información.
- Facilita la visión de las conexiones entre las ideas.
- Incentivan la confianza en nuestra capacidad de aprender.

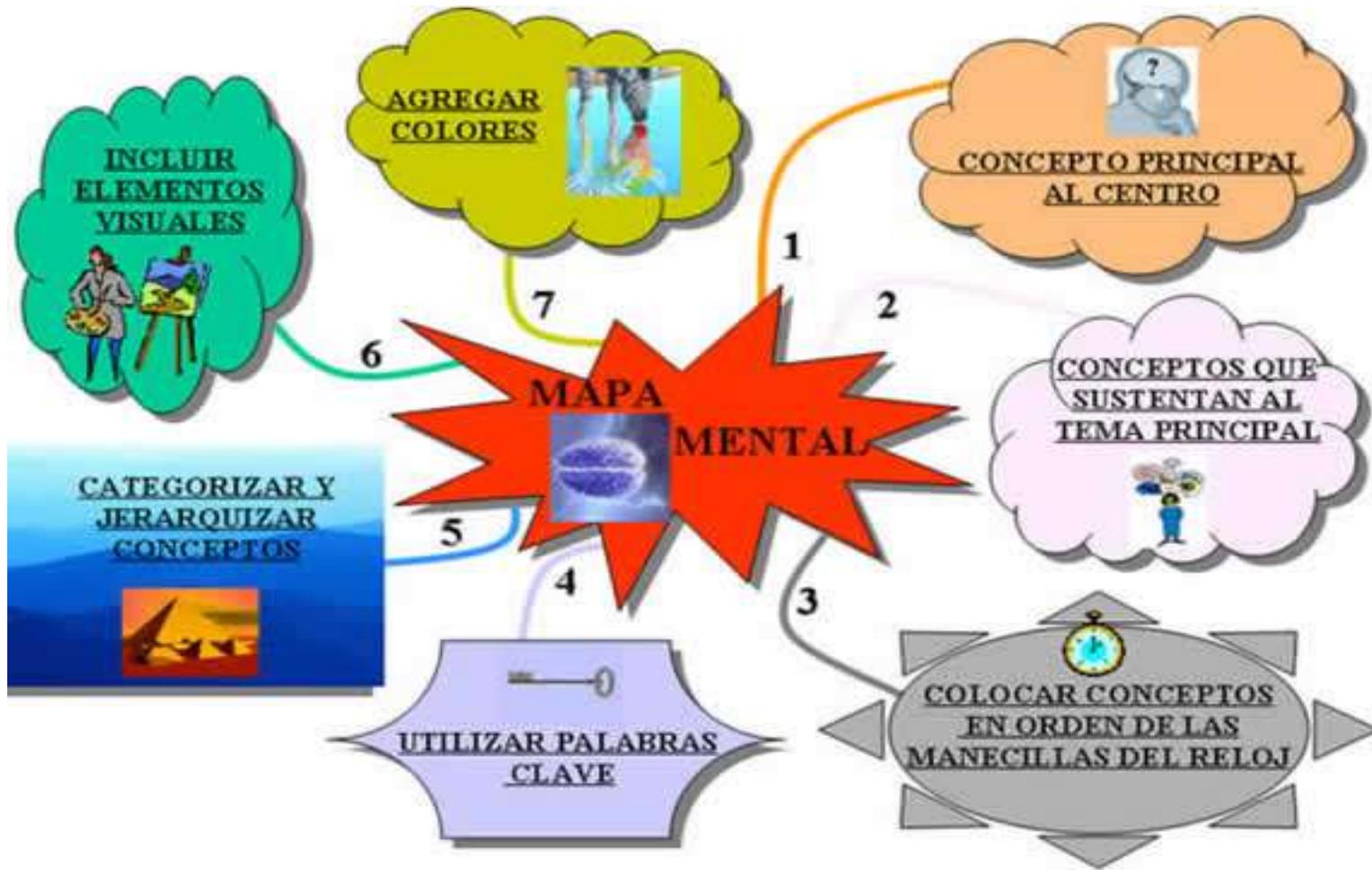
**Los mapas mentales
fomentan el amor al
aprendizaje**

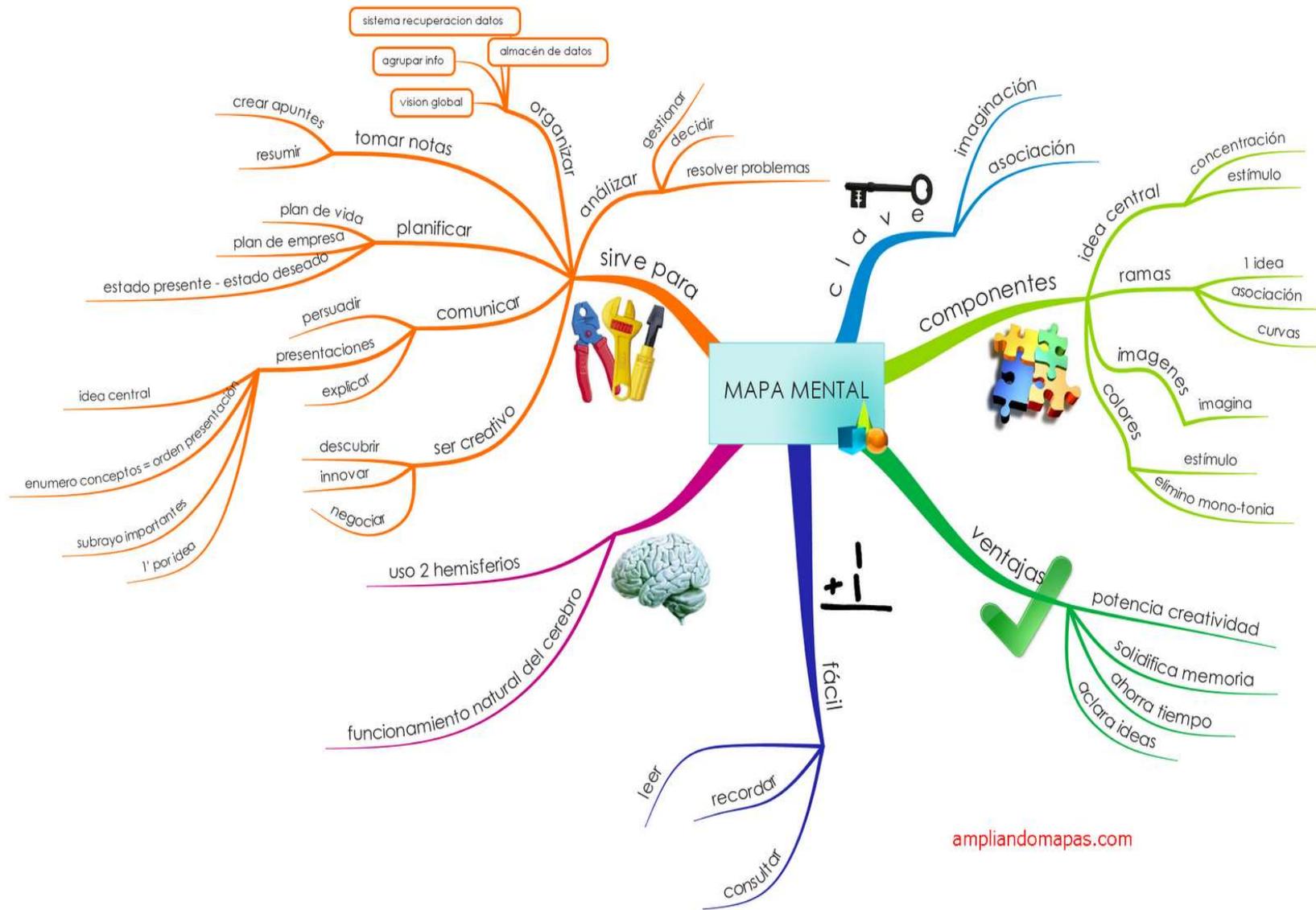
CmapTools, PROGRAMA PARA ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES

Después de evaluar varios mapas mentales gratuitos, seleccionamos a “CmapTools” como la mejor opción entre las ofertas gratuitas. Este software, desarrollado por el [“Institute for Human and Machine Cognition”](#) (IHMC), de la Universidad de West Florida (Estados Unidos), se diseñó con el objeto de apoyar la construcción de modelos de conocimiento representados en forma de “Mapas Conceptuales”. Sin embargo, también pueden elaborarse con él “Telarañas”, “Mapas de Ideas” y “Diagramas Causa-Efecto””, todos dentro de un entorno de trabajo intuitivo, amigable y fácil de utilizar.

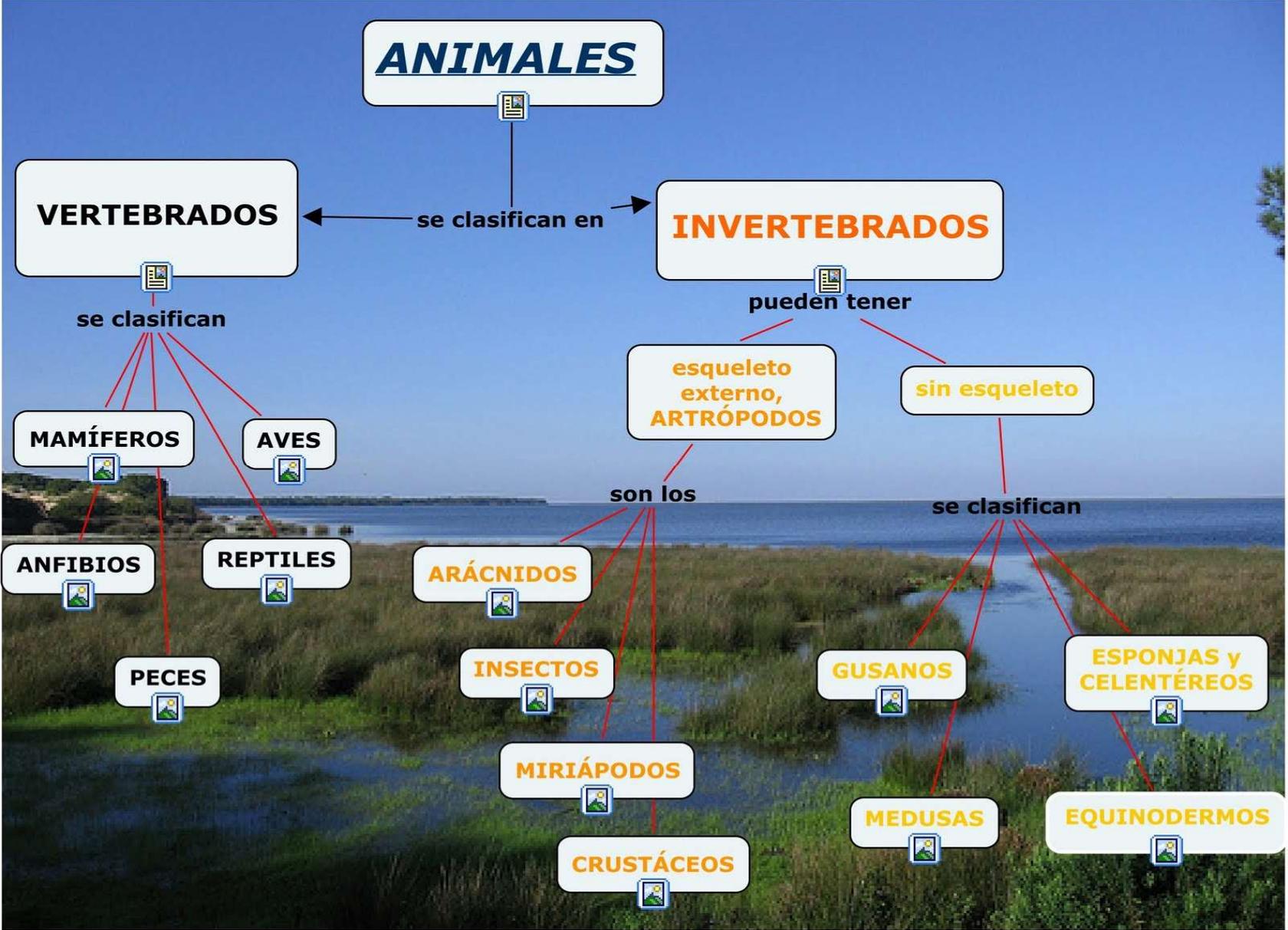


El **Doctor Novak** es un experimentado Investigador Científico Enseñó en las Universidades Estatal de Kansas y Purdue y desarrolló los Mapas Conceptuales, como ahora se los conoce, siendo profesor de Educación y Ciencias Biológicas en la Universidad de Cornell, donde realizó investigaciones en educación, aprendizaje, creación y representación del conocimiento. Autor de muchos libros y artículos entre los que se destacan “Learning How to Learn” (Aprendiendo a aprender), 1977, traducido a 8 idiomas y recientemente “Learning, Creating, and Using Knowledge: Concept Maps as Facilitative Tools in Schools and Corporations”, en traducción a 6 idiomas.











Mapa Mental® 1: La fruta

COMO HACERLOS EN CMAPSTOOLS

- Primero: Lea un texto e identifique en él las palabras que expresen las ideas principales o las palabras clave. No se trata de incluir mucha información en el mapa, sino que ésta sea la más relevante o importante que contenga el texto.
- Segundo: Cuando haya terminado, subraye las palabras que identificó; asegúrese de que, en realidad, se trata de lo más importante y de que nada falte ni sobre. Recuerde que, por lo general, estas palabras son nombres o sustantivos comunes, términos científicos o técnicos.
- Tercero: Identifique el tema o asunto general y escríbalo en la parte superior del mapa conceptual, encerrado en un óvalo o rectángulo.
- Cuarto: Identifique las ideas que constituyen los subtemas ¿qué dice el texto del tema o asunto principal? Escríbalos en el segundo nivel, también encerrados en óvalos.

- Quinto: Trace las conexiones correspondientes entre el tema principal y los subtemas.
- Sexto: Seleccione y escriba el descriptor de cada una de las conexiones que acaba de trazar.
- Séptimo: En el tercer nivel coloque los aspectos específicos de cada idea o subtema, encerrados en óvalos.
- Octavo: Trace las conexiones entre los subtemas y sus aspectos.
- Noveno: Escriba los descriptores correspondientes a este tercer nivel.
- Décimo: Considere si se requieren flechas y, en caso afirmativo, trace las cabezas de flecha en los conectores correspondientes.

RADIO TV A LA CARTA

www.rtve.es/documentales/

Aplicaciones Dislexia | PTYAL Disgrafía | PTYAL DISLEXIA PTYAL - Sym... Disfasia en Zaragoza Determinantes autis, TDAH, disfasia vozMe

rtve.es NOTICIAS TV RADIO DEPORTES EL TIEMPO INFANTIL

Somos Documentales PORTADA WEBDOCS DIRECTO A LA CARTA

Grandes documentales
'Atracción animal'

Documentales sonoros

Ciclo Somos Documentales
CINETECA

Documentales en pantalla grande



YouTube EDU

#Formación

10.332.883

Inicio [Vídeos](#) [Listas de reproducción](#) [Canales](#) [Más información](#)

Featured Videos



The Chemistry of Poison Ivy - Reactions
de Reactions
5.736 visualizaciones • Hace 22 horas



What Causes Deja Vu?
de Life Noggin
11.315 visualizaciones • Hace 21 horas



The Bubble: imagine the web without trolls, or...
de Tom Scott
27.396 visualizaciones • Hace 18 horas

Grade Levels

- #EducaciónPrima...**
- #Universidad**
- #FormaciónConti...**



educatina

Un solo sitio · Todas las materias

→ ↻ 🏠 www.educatina.com

Aplicaciones Dislexia | PTYAL Disgrafía | PTYAL DISLEXIA PTYAL - Sym... Disfasia en Zaragoza Determinantes autis, TDAH, disfasia vozMe

[Ingresar](#)

Aprende lo que quieras gratis

Más de 3000 videos **100% Gratuitos**

¿Qué quieres aprender?

[Buscar](#)

O prueba: [Análisis Matemático](#), [Arimética](#), [Lengua](#), [Antropología](#), [Biológica](#)

MAS MATES Y CIENCIAS

→ ↻ 🏠 <https://www.youtube.com/user/AcademiaUsero>

Aplicaciones Dislexia | PTYAL Disgrafía | PTYAL DISLEXIA PTYAL - Sym... Disfasia en Zaragoza Determinantes autis, TDAH, disfasia vozMe

YouTube ^{ES}

Academia Usero Videos Educativos Vídeos Listas de reproducción Canales Comentarios Más información

Academia Usero Videos Educativos Matema...



Academia Usero Videos Educativos Matematicas Fisica...
11.078 visualizaciones Hace 1 año
Si ves este vídeo, es que no estás suscrito. **SUSCRÍBETE AHORA.** 9.000 vídeos educativos gratis a tu disposición: Matemáticas, Lengua, Física, Química, Inglés, Tecnología, Informática... Creemos que la Educación debe ser libre y gratuita. Ayúdanos a crecer.
¿Imaginas que una empresa como Coca-Cola o Microsoft te regalara...

Canales destacados

- José Luis Usero V...**
- Triana Navarro**
- AitorVespucci**

Canales populares en YouTube

- unicoos**
- profesor10demates**
- HablarAlCuadrado**
- #Matemáticas**
- andres fl**

Canal



José Luis Usero Vilchez
7.721 vídeos
11.000 VÍDEOS con ejercicios y problemas resueltos de Matemáticas, Física, Química, Lengua, Tecnología, Informática... Pon tus problemas ...

CANAL 16.393



Discovery Latinoamérica

Suscribirse 76.791

- Inicio**
- Videos
- Listas de reproducción
- Canales
- Comentarios
- Más información

Ahora en Discovery

¿No estás cerca de tu TV? Mira aquí impactantes clips de las series que calientan nuestra pantalla.



Culebra invisible
de Discovery Latinoamérica
20.445 visualizaciones • Hace 4 años



Uniforme de poder
de Discovery Latinoamérica
10.984 visualizaciones • Hace 4 años



Pez asesino
de Discovery Latinoamérica
22.626 visualizaciones • Hace 4 años

Canales relacionados en YouTube

- Cenizaoscura**
- pallares6**
- Univision Noticias**
- Documentalocum**

FISICA Y QUIMICA Y MATE

The image shows a screenshot of the YouTube channel page for 'unicoos'. The browser address bar displays the URL <https://www.youtube.com/user/davidcpv>. The channel banner features the 'unicoos' logo in blue, with the text 'matemáticas física química' and the hashtag '#nosvemosenclase'. Below the banner, the channel name 'unicoos' is displayed with a subscriber count of 387,376. The main content area shows a video titled 'Somos UNICOOS ¿y tú?' with 567,650 views. The video description reads: '¿Quién te ha dicho que no puedes, no sabes, es imposible, es difícil, que lo dejes...? Nosotros LUCHAMOS. Nos CAEMOS, pero nos LEVANTAMOS. TRABAJAMOS DURO. Y lo CONSEGUIMOS. Somos unicoos ¿y tú?'. To the right, a sidebar lists other channels: 'beunicoos', 'guitarrraviva', 'clipset', 'La Supercafetera', and 'Recetas de Cocina', each with a 'Suscribirse' button.

https://www.youtube.com/user/davidcpv

Aplicaciones Dislexia | PTYAL Disgrafía | PTYAL DISLEXIA PTYAL - Sym... Disfasia en Zaragoza Determinantes autis, TDAH, disfasia vozMe

YouTube ES

unicoos

matemáticas física química

#nosvemosenclase

unicoos.com

unicoos.com

unicoos

Suscribirse 387.376

Inicio Vídeos Listas de reproducción Canales Comentarios Más información

Somos UNICOOS ¿y tú?

unicoos

Suscribirse 387 k

1:26 / 1:26

Somos UNICOOS ¿y tú?

567.650 visualizaciones Hace 1 año

¿Quién te ha dicho que no puedes, no sabes, es imposible, es difícil, que lo dejes...?

Nosotros LUCHAMOS. Nos CAEMOS, pero nos LEVANTAMOS. TRABAJAMOS DURO. Y lo CONSEGUIMOS. Somos unicoos ¿y tú?

Leer más

No todo es MATE. FyQ ¿o sí?

beunicoos

Suscribirse

guitarrraviva

Suscribirse

clipset

Suscribirse

La Supercafetera

Suscribirse

Recetas de Cocina

Suscribirse

3- CREANDO ESPERANZAS y ELIMINANDO BARRERAS : CAMBIANDO LAS METODOLOGIAS, EL CURRÍCULUM Y LAS RUTAS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO E INCORPORANDO OTRAS BASADAS EN UN MODELO DE ENSEÑANZA MULTISENSORIAL con el uso de VARIOS CANALES a través también de las TIC. PRACTICAS INCLUSIVAS

E.1- ADAPTACIONES DE ACCESO AL CURRÍCULUM: ACCESO A LA COMUNICACIÓN.



Correctores ortograficos. Teclado o Tablet.



Sistemas alternativos o aumentativos



EL CONO DEL APRENDIZAJE

(Edgar Dale & Bruce Nylan)

Retención

Después de dos semanas retenemos hasta:

Naturaleza de la actividad involucrada:

Retenemos a través de:



DANDO PASOS PARA CAMBIAR...

**Alumnos del siglo XXI, profesores del siglo XX
y un modelo educativo del siglo XIX**





ESCUELA 2.0

ESCUELA 2.0

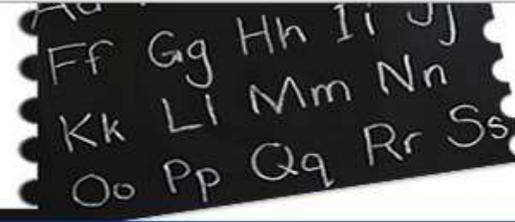








Reglas de Ortografía



Inicio

Ejercicios con palabras homófonas

Ejercicios con palabras dudosas

Ponte al día en Ortografía

Cuestionario sobre acentuación

Signos de puntuación: Ejercicios



Test de Velocidad Lectora

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

- NIVEL DE DIFICULTAD I
- NIVEL DE DIFICULTAD I
- NIVEL DE DIFICULTAD II
- NIVEL DE DIFICULTAD II
- NIVEL DE DIFICULTAD III
- NIVEL DE DIFICULTAD III



<http://www.olesur.com/educacion/leer-palabras.asp>



Formulario para la creación de caligrafías online.

Tiempo: en segundos

50 ms (milisegundos) ▼

tamaño de la fuente

2 ▼

Arial ▼

Texto

Esto es el texto que se podrá leer,
(copia y pega, o escribe el nuevo texto)
palabra por palabra, como opciones el
tiempo de exposición, la fuente
(instaladas en guadalinux), y el tamaño
de la fuente.

Lector

JUEGOS INTERACTIVOS EN LAS WEB

- VELOCIDAD LECTORA

http://cprmerida.juntaextremadura.net/cpr/velocidad_lectora/



Con este programa deseamos ayudar a subsanan los siguientes errores de lectura:

- Silabeo:** leer sílaba a sílaba. Este error produce una lectura fragmentada de las palabras, lo que conlleva una intermitencia monocorde sin fluidez y una arritmia en la estructuración de la frase. Un excesivo número de fijaciones oculares provoca que no se abarquen, de un solo golpe de vista, más sílabas o la palabra completa.
- Ralentización por exceso de fijaciones:** cuantas más fijaciones se realicen en cada renglón, menor será la velocidad lectora. Los lectores inexpertos suelen realizar una fijación ocular por cada palabra, de modo que se detienen a leer tantas veces como palabras contenga el renglón.
- Vocalización:** repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo.
- Subvocalización:** pronunciación mental de las palabras que se leen. [Cómo corregir la subvocalización](#)
- Regresión:** relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o a pérdidas de la fijación ocular.
- Cambios de líneas:** perderse entre renglones por problemas del dominio visual.
- Movimientos de cabeza:** desplazar la cabeza hacia la derecha a medida que se va leyendo, en lugar de mover sólo los ojos.

KATAMOTZ (GRATUITO)

NOVEDADES ENERO 2012
"KATAMOTZ LECTURA 1.0"

Autor:Gonzalo. Uriarte Gómez

<http://katamotzlectura.blogspot.com/p/katamotz-lectura.html>



Es un programa de Software libre para Windows y Ubuntu que ayudará a nuestros/as alumnos/as a mejorar en su proceso de lectura. Trabaja con la ruta fonológica y la ruta léxica. De similares características a otros programas del mercado como: PDLE 2.0 (pizarra dinámica), AGIL.READ o ZAP READER.

Sin embargo Katamotz Lectura es gratis y libre.

La velocidad de lectura se mide en Palabras por Minuto.

El programa hace **aparecer o desaparecer texto a una velocidad controlada** para animar hacia una **lectura rápida.**

Colorea las letras para diferenciarlas. Muchos disléxicos confunden ciertas letras dada su cercanía articuladora o debido a problemas de orientación espacial. Con katamotz puedes marcar 4 letras o palabras que quedarán coloreadas en la lectura. Katamotz Lectura ofrece una lectura por párrafos.

No muestra textos largos, solo párrafos o palabras sueltas para tranquilizar al lector evitando la ansiedad que le produce ver todo el texto. El trabajo con este programa influye positivamente en un aumento de velocidad lectora



<http://www.disanedu.com/aplicaciones/competencia-lectora/>

**APLICACIÓN PARA MEJORAR LA
COMPETENCIA LECTORA**

Manual **Guía** **Videotutoriales** **Créditos** **Mapa Web**

PALABRAS

TEXTOS

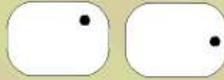
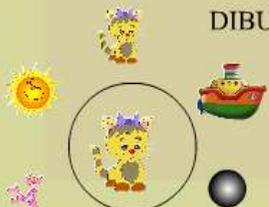
TEST DE VELOCIDAD

GANADOR
PREMIOS
SIMO EDUCACIÓN
Mejor Recurso
Digital de Creación
Propia



Entrenamiento del músculo ocular

Programa para el entrenamiento del músculo ocular

<p>1 VELOCIDAD</p> <p>Lenta Rápida Media Súper Rápida</p>	<p>3 FORMA</p> <p>Aleatorio</p> 
<p>2 DIBUJO</p>  	<p>4 Mi selección...</p> 

© Disanedu.com



<http://www.aumentativa.net/>

Principales recursos de esta web:

Comunicación Aumentativa en la Red (CAR) es el resultado del proyecto de investigación *Las Tecnologías de Ayuda en la Red al servicio de los comunicadores aumentativos en la escuela inclusiva desarrollado por un Convenio de Cooperación entre la Consejería de Educación y Cultura de la Región de Murcia y la Universidad de Murcia.*

En constante actualización y ampliación, una muy amplia base de datos con más de 1000 pictogramas y 1500 fotografías originales agrupados en 40 categorías semánticas (acciones, aparatos, baño y aseo, cocina...). Se visualizan en formato PNG y JPEG *respectivamente, permitiendo la impresión y copia para la realización de materiales y recursos didácticos como cuentos adaptados, agendas escolares, imágenes para rutinas, señalización de espacios, etc.).*

Ofrece recursos de todo tipo para la enseñanza y aprendizaje de cualquier Sistema de Comunicación Aumentativa: aplicaciones clic y jclic, unidades didácticas adaptadas (el cuerpo y la higiene), documentos y presentaciones en PowerPoint. Extensa relación de Páginas Web relacionadas con la Comunicación Aumentativa.

aumentativa 2.0

Inicio Presentación Preguntas frecuentes Registro Versión demostración

Pictogramas Aumentativa 2.0 es un espacio interactivo, dinámico y en constante crecimiento y evolución, que constituye una valiosa fuente de recursos materiales y didácticos para la implementación de programas para la Comunicación Aumentativa. En la actualidad, la web cuenta con más de 9.000 pictogramas, 34.000 palabras o grupos de palabras, 10.000 fotografías, un total de 48 aplicaciones multimedia y un potente sistema automático de generación de actividades y aplicaciones.

Signos animados

Imágenes Aumentativa 2.0, ofrece tanto a profesionales como a usuarios finales la posibilidad de acceso a materiales formativos e informativos que pretenden ayudar en los distintos procesos de toma de decisiones, pero también a una serie de materiales para el uso práctico en el aula y en el devenir cotidiano de diseño y construcción de entornos de comunicación.

Actividades

Formación Existen dos modalidades de acceso a los materiales: una versión libre para la descarga de pictogramas, signos animados, imágenes y actividades; y otra restringida (que requiere [registro previo](#)) en la que además de lo anterior se puede acceder a otros servicios de valor añadido como el generador automático de materiales multimedia on-line y materiales curriculares impresos, constructor de frases y cuentos con pictogramas, solicitud de pictogramas a la carta, generador de plantillas de comunicación, etc.

Aumentativa 2.0 es un proyecto desarrollado por:

divertit
ASOCIACIÓN NACIONAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA PARA LA DIVERSIDAD

Usuarios registrados

Identificador:

Contraseña:

Entrar

• Recordar contraseña
• Nuevo registro

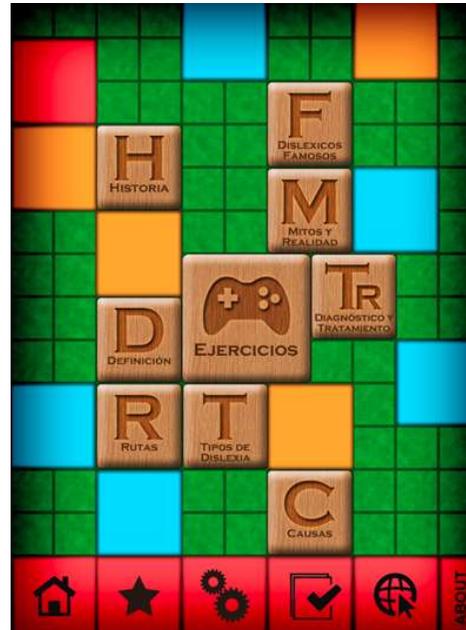
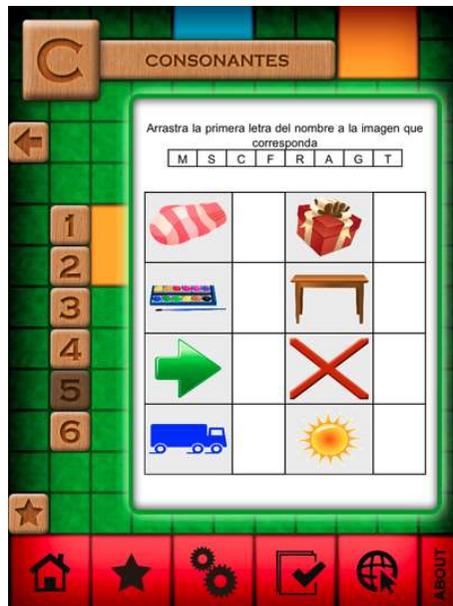
Últimos pictogramas

Estadísticas

- 9582 pictogramas
- 11492 fotografías
- 35099 palabras asociadas
- 34 actividades de descarga
- 14 actividades online
- Generación automática de 35 modelos de

APLICACIÓN INTERACTIVA AL IPAD PARA PERSONAS CON DISLEXIA

- <http://dislexia-breal.blogspot.com.es/search/label/Material%2010.0%3A%20Aplicaci%C3%B3n%20iPad>



APLICACIONES DE ANDROID PARA LOS SMARTPHONE



JUEGOS DE PARA APRENDER A LEER Y SIMILARES

- SILABARIO.
- COLORES Y FORMAS.
- ALPHABET 4 KIDS.
- ABECEDARIO.
- TS SPANIHS TALK GAME.
- READ FOR ME



CONSTRUCTORES DE TEXTO ANDROID PARA LOS QUE NO TIENEN

- ARABOARD.
- CPA.





Elaborado por Luz Rello para los móviles (version de Ipad y Android)

Es un juego para teléfonos móviles que ayuda a los niños con dislexia a superar sus problemas de lectura y escritura en castellano a través de divertidos juegos. Todos los ejercicios incluidos en Dyseggxia se han diseñado científicamente para tratar aquellos errores de lectura y escritura propios de los niños con dislexia.

Dyseggxia **se divide en tres niveles: fácil, medio y difícil.**

Los niveles se han diseñado acorde a la frecuencia de las palabras en castellano, su número de letras y su similitud con otras palabras de la lengua.

Cada nivel contiene ejercicios de 5 tipos:

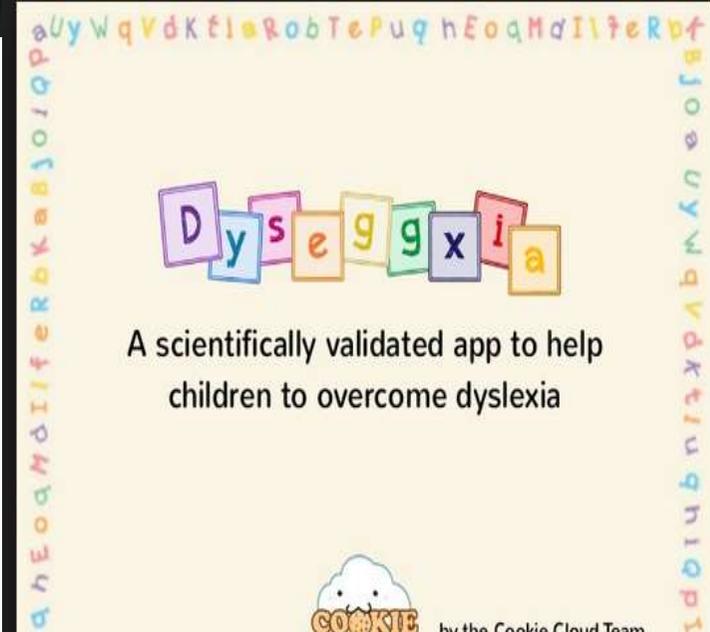
Inserción: se muestra una palabra con una letra en blanco, y el usuario debe escoger la correcta de entre un abanico de posibilidades

Omisión: la palabra en pantalla contiene una letra de más que se debe eliminar

Sustitución: se muestra una palabra con una letra errónea, que se debe identificar y sustituir por la correcta de entre ciertas posibilidades

Derivación: se muestran una serie de terminaciones de palabra y el usuario debe escoger qué sufijo es correcto para la palabra mostrada

Separación de palabras: se muestran varias palabras juntas, y el usuario debe identificar por dónde se separan correctamente



Atrás

¡Añade la letra que falta!

i n a g u r ó

r e u o

?

Atrás

¡Reordena las letras!

pl o j e m e

?

Atrás

¡Cambia una letra!

p a n t o l o n e s

u e a r

?

Atrás

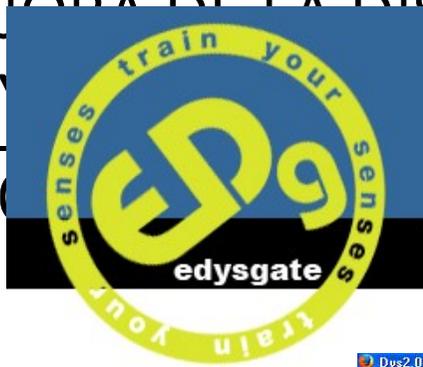
p u b l o

r i s e a o

Inserción

?

MEJORA DE LA DISLEXIA PARA JOVENES Y ADULTOS- EDYSGATE (PROGRAMA DE TAREAS)



A screenshot of a Mozilla Firefox browser window displaying the Edysgate website. The browser's address bar shows 'www.edysgate.org/framework/index.php'. The website has a yellow header with the 'Dys2.0' logo and several award logos including 'World Summit Award' and 'Lifelong Learning Programme'. A left sidebar contains a menu for 'EDysGate' with sub-items: 'Discriminación auditiva', 'Memoria auditiva', 'Secuencia auditiva', 'Memoria visual', 'Discriminación visual', 'Secuencia visual', and 'Posición espacial'. The main content area includes a greeting to students and trainers, a request to evaluate learning games, and a grid of seven pictograms representing different sensory areas: hearing, vision, and touch.

http://www.edysgate.org/site/index_main.php?lang=es&returnTo=

AUTOR: JOSE BUSTILLO
RENDÓN

COMPRENDER

PROGRAMA INFORMÁTICO PARA EL APREDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA

ESCRIBIR

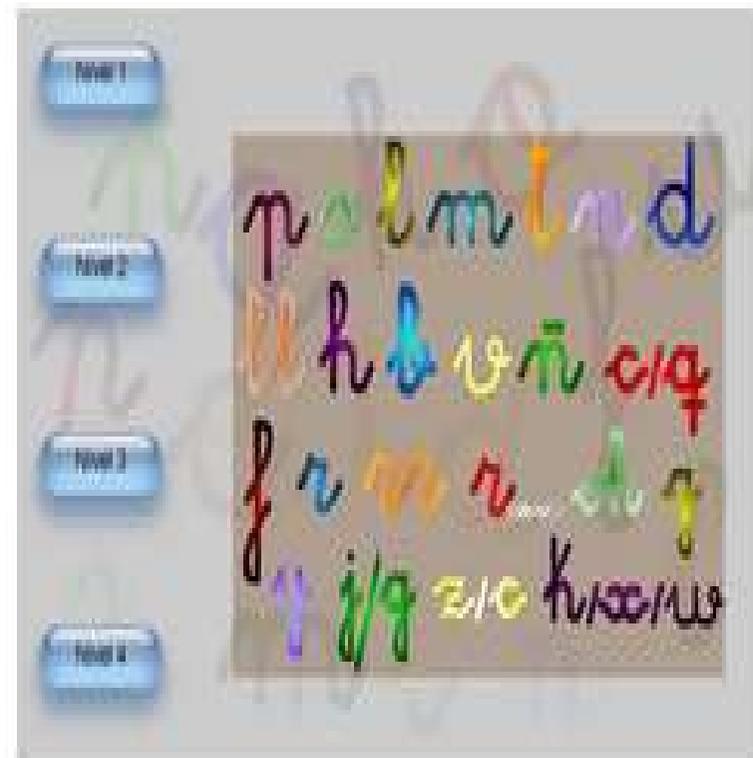
PREMIO DEL Instituto
Nacional de Tecnologías
Educativas 2007

LEER

Es un recurso que permite tanto la descarga directa como jugar desde la web. Además, gracias a su versatilidad, permite realizar un uso libre por parte de los niños, al mismo tiempo que los profesores, padres y madres pueden elegir las actividades que quieren reforzar.

Es un material muy completo estructurado en **4 niveles diferentes**: Vocales, sílabas directas, sílabas inversas y trabadas, en el que se trabajan los fonemas y sus grafías.

Es un recurso en el que se han cuidado muchos detalles ya que cada actividad empieza con una explicación y un ejemplo, las palabras y frases aparecen de forma aleatoria, lo que implica que al repetir la actividad no volveremos a trabajar las mismas palabras, y dispone de un contador de errores interno, que el niño no puede ver, y que nos permitirá observar la evolución y qué aspectos reforzar.



Podéis encontrar juegos para trabajar la DISCRIMINACIÓN AUDITIVA, MEMORIA AUDITIVA, ORDENAR FRASES o CONSTRUIR PALABRAS.

LOS CONVERSORES EN RED- COMPENSAR CUANDO YA NO SE PUEDE REEDUCAR

- LOQUENDO ES UN LECTOR EN RED CON VARIAS VOCES EN TODOS LOS IDIOMAS Y DIALECTOS: <http://www.loquendo.com/es/demo-center/demo-tts-interactiva/>



LOS CONVERSORES DE PAGO

- INTEGRATEK



Leyendo y trabajando un texto con ClaroRead V5.mp4 - Acceso directo.Ink

Botones del Menú de ClaroRead

Traslado y fijación de la barra de herramientas de ClaroRead

Funciones vocales

Hacer hablar a los documentos Microsoft Word

Hacer hablar a las páginas web

Hacer hablar a los archivos Adobe Reader PDF

Hacer hablar a otros programas de ordenador

Funciones de Fuente

Funciones de espaciado

Funciones de homófonos

Funciones de revisión ortográfica

Información sobre herramientas de diccionario

Función de Predicción de palabras

Función Guardar

Guardar texto como archivos de audio

Guardar texto en archivos de video

Enviar texto a iTunes de Apple

Extras ClaroRead

Función de escaneado (sólo Plus y Pro)

Función de previsualización (sólo Plus y Pro)

Revisión (Solo Pro)

Crear archivos PDF accesibles

PDF y accesibilidad

Accesibilidad con Adobe Acrobat y Reader (de Adobe)

Configuración de ClaroRead

Configuración del habla

Pronunciación del texto hablado

Configuración de las Funciones vocales avanzadas

Configuración para resaltar

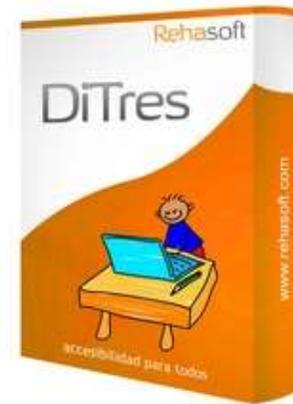
Configuración de visualización



ClaroRead^{SE}
ClaroRead SE está diseñado para
ayudarle a usar más fácilmente
su ordenador.



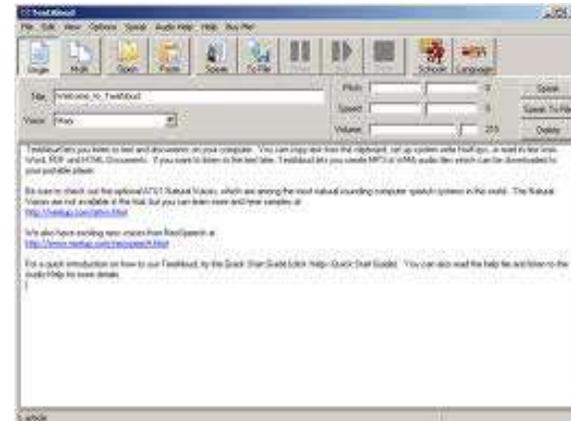
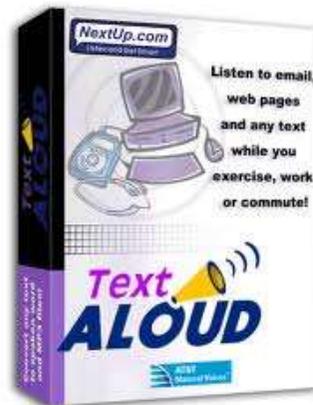
<http://www.rehasoft.com/dislexia/ditres/>



REHASOFT

Ha elaborado los programas DiTres. Se tratan de 3 programas informáticos: Ditex (de lectura oral a través de una voz artificial), Didoc (escaneando de documentos con voz artificial) DiLet (como ayuda a la escritura con diccionarios personalizados). y el Motiva (que trabaja aspectos Atencionales)

TEXT ALOUD



CONVERSOR GRATUITO

EL DSPEECH



DSpeech (By Dimio) - C:\Users\Lorenzo\Desktop\LONDRES RECORRIDO.doc

Archivo. Edición. Opciones. Ayuda.

Etapas: El Tour de la Ciudad o Recorrido Oficial

Hacer una guía de Londres es tan complicado como intentar definir la ciudad con una palabra. Estamos sin duda ante la ciudad más cambiante del mundo, capaz de mutar su ritmo y aspecto externo en tan solo 20 o 30 años. Todo un record. Si en esta vez no. Ésta es la definitiva. Londres está aquí para quedarse, para hacer honor a su historia y renacer de sus cenizas. Si ha podido con druidas celtas, ocupación romana, britanos exaltados, vikingos poco amistosos, daneses invasores...

Lo más complicado de una guía de Londres son sus actualizaciones. No me extrañaría que hablémos de algunos detalles que el día que los leáis ya estén antiguos. Tiendas que ya no existen, una taquilla de un monumento que ya no está ahí o una línea de bus que no pasa por nuestro itinerario. Eso es normal en Londres, por eso pido vuestra colaboración y comprensión. Será más fácil mantenerla viva con ayuda. Me parece innecesario explicar a estas alturas cómo moverse por el m...

Espero además trasladaros la pasión que siento por ésta ciudad, para que no os convirtáis nunca en esos listos que dicen que Londres está sobrevalorada y demasiado mitificada. Eso es que hace tiempo que no van.

Mi idea es hacer una guía práctica, no muy cargada de historia, para eso hay información más profunda en internet y ya que aunque me encanta la historia e iré haciendo algunas reseñas, me interesa más que resulte ligera y fácil de entender.

Oro que sería un error dividir la ciudad por zonas a visitar como ocurre en tantas guías editadas, ya que es probable que en el mayor de los casos solo visitéis el centro (Central London) y luego visitéis lugares sueltos alejados del recorrido. Yo plantearé éstos lugares como "Spin offs", o partes separadas del tour principal, al que llamaremos Tour de la Ciudad, un recorrido imprescindible que en apenas 6/8 horas (sin paradas en monumentos) os permitirá conocer de un vistazo lo r...

Vamos a empezar nuestro recorrido en un punto específico, de modo que no importe donde os hospedéis, enlazad el Metro (TUBE) línea Jubilee o Northern hasta la estación de London Bridge, al otro lado del Tamesis. Bien, decidido empezar aquí ya que vais a ver cómo seguimos un sentido casi lineal, como si unieramos los puntos interesantes del recorrido. ¿Ya estáis en la puerta? pues vamos allá:

Estáis en Londres, Capital de Reino Unido de Gran Bretaña, población multicultural que roza los 8 millones de almas, el idioma español es entendido por mucha gente, ya que la mayor parte está bastante sensibilizada con el turismo y os ayuda...

En los foros de internet encontrareis actualizada la información sobre medios de transporte y tarjetas/abonos para todos los medios de transporte. A fecha de confeccionar ésta guía la información que os recomiendo es que para estancias cort...

En cuanto a alojamiento yo suelo quedarme siempre en "Balmoral House Hotel" en Sussex Gardens, junto a la estación de Paddington. Se trata de un cómodo hotel regentado por una familia gallega. El desayuno es genial, y si vais a reservar v...

Como información de servicio os comento que para comprar alimentación tenéis cadenas como Tesco o Sainsbury's, pero las calles están infestadas de negocios de hindúes o pakistaníes (llamados Pakis) que a modo de desvío os sacan rómica en cada rincón. Los tiempos del Fish&Chips pasaron a mejor vida.

Salimos de la estación y seguimos a la derecha Duke Hill Street y la prolongación de Tooley St que nos llevará hasta el nuevo City Hall (ayuntamiento) de Londres, un edificio de cristal redondeado junto al London Bridge y Frente a la Torre de L...

Si miramos a la izquierda veremos el Belfast, buque heroico de la Segunda Guerra Mundial, y al frente el viejo palacio real y cárcel de la ciudad durante siglos se ve enmarcado ahora por una corona de altos edificios entre ellos The Gherkin, un...

Pero nuestro recorrido sigue por la derecha, cruzamos el Puente de la Torre o Tower Bridge. Si tenéis tiempo merece una visita, aunque solo sea por decir que habéis estado. Al terminar de cruzarlo iremos en dirección a la torre, pero no podéis Spin St. Katharine Dock's: Justo al terminar el puente, hay a la derecha dos entradas que dan acceso al St. Katharine's Dock, un puerto victoriano de barcos y yates de lujo que esconde un hermoso paseo, varios restaurantes (nosotros cenamos...

Spin Tower of London: Giramos a la izquierda bordeando la torre por la orilla del río, pasando por la puerta de los traidores. En vuestras guías tenéis información histórica de éste edificio, IMPRESCINDIBLE en vuestra visita a Londres. Si que os tenéis bien alimentados para realizar sus tareas con carne de buey, de mejor calidad que la que comía el populacho, de ahí se les apodó "los que comen buey" o Beet-eaters.

Otro albardeero os guiará, todo esto de noche, por la cara del edificio que da a la puerta de los traidores haciendo una breve referencia histórica. Además presenciareis una serie de frases ceremoniales entre ellos a modo de representación. Os...

Commands:

Leer. Pausa. Leer desde el cursor.

Extended Commands:

Leer la línea anterior. Leer la línea actual. Leer la línea siguiente.

Iniciar el sistema automático de reconocimiento (ASR). Verbalizar contenido del portapapeles.

Record from Microphone.

Voz Seleccionada: ScanSoft Isabel Dn40 16kHz. Fuente seleccionada: MS Sans Serif. Opciones: Leer la línea al pulsar enter. Enable @! reply when press Enter. Mostrar seguimiento. Volumen, velocidad, tono.

ScanSoft Isabel Dn40 16kHz

ES 2:50 12/03/2013



EN CASTELLANO



Read&Write for Google Chrome™
ofrecido por texthelp.com
★★★★☆ (1163) | [Accesibilidad](#) | 6.160.074 usuarios

DESCRIPCIÓN GENERAL OPINIONES AYUDA RELACIONADOS G+ 1.377

Compatible con tu dispositivo

Aumenta la confianza de lectura y escritura. Ayuda a los alumnos con dificultades de aprendizaje, como dislexia o ELL/ESL en el uso...

Read&Write for Google Chrome™ offers a range of powerful support tools to help students gain confidence with reading, writing, studying and research, including:

- Hear words, passages, or whole documents read aloud with easy-to-follow dual color highlighting
- See the meaning of words explained with

[Sitio web](#)
[Notificar uso inadecuado](#)

Información adicional
Versión: 1.7.4.65
Última actualización: 23 de enero de 2017
Tamaño: 995KIB

en.wikipedia.org/wiki/Olympic_Games

Olympic Games

From Wikipedia, the free encyclopedia
(Redirected from Olympics)

This article is about the modern games. For the ancient Greek games, see *Ancient Olympic Games*. For the 1927 Our Gang short, see *Olympic Games (film)*. "Olympics" redirects here. For other uses, see *Olympio* (disambiguation).

The modern **Olympic Games** (French: Jeux olympiques^[1]) are the leading **international sporting event** featuring **summer and winter sports competitions** in which thousands of athletes from around the world participate in a variety of competitions. The Olympic Games are considered to be the world's foremost sports competition with more than **200 nations participating**.^[2] The Olympic Games are held every four years, with the **Summer and Winter Games** alternating by occurring every four years but two years apart. Their creation was inspired by the ancient Olympic Games, which were held in Olympia, Greece, from the 8th century BC to the 4th century AD. **Baron Pierre de Coubertin** founded the **International Olympic Committee (IOC) in 1894**. **The IOC is the governing body of the Olympic Movement**, with the **Olympic Charter** defining its structure and authority.

The evolution of the Olympic Movement during the 20th and 21st centuries has resulted in several changes to the Olympic Games. Some of these adjustments include the creation of the **Winter Olympic Games** for ice and winter sports, the **Paralympic Games** for athletes with a disability, and the Youth Olympic Games for teenage athletes. The IOC has had to adapt to a variety of economic, political, and technological advancements. As a result, the **Olympic Charter** **allows for the participation of athletes from all countries** to allowing participation of **athletes from all countries**. The growing importance of mass media created the issue of corporate sponsorship and commercialization of the Games. World wars led to the cancellation of the 1916, 1940, and 1944 Games. Large boycotts during the Cold War limited participation in the 1980 and 1984 Games.

The Olympic Movement consists of international sports federations (IFs), National Olympic Committees (NOCs), and organizing committees for each specific Olympic Games. As the decision-making body, the IOC is responsible for choosing the host city for each Games, and organizes and funds the Games according to the Olympic Charter. The IOC also determines the Olympic program, consisting of the sports to be contested at the Games. There are several Olympic rituals and symbols, such as the Olympic flag and torch, as well as the opening and closing ceremonies. Over 13,000 athletes compete at the Summer and Winter Olympic Games in 33 different sports and nearly 400 events. The first, second, and third place finishers in each event receive **Olympic medals**: gold, silver, and bronze, respectively.

Olympic Games

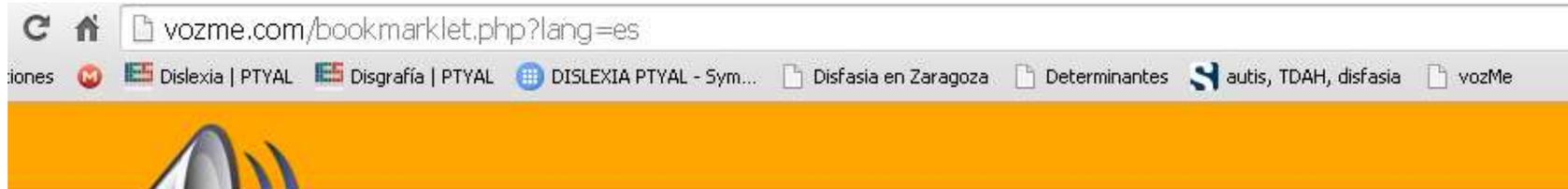
Main topics
Bids · Ceremonies · Charter · Host cities · IFs · IOC · Medal · Medal tables · Medalists · NOCs · Scandals and controversies · Special medals · Sports · Symbols · Torch relays · Venues

Games
Summer · Winter
Summer Deaflympic · Winter Deaflympic
Summer Paralympic · Winter Paralympic
Youth · Pan American · Africa · Asian · European
Ancient

<https://www.youtube.com/watch?v=6pWDkhlI3YY>

<https://www.youtube.com/watch?v=wQ9aEIEcw3k>

VOZ ME CONVERSOR INTEGRADO AL NAVEGADOR



vozMe

[Inicio](#) | [Webmasters](#) | **Voz en tu navegador**

Español | [English](#) | [▶ Más idiomas](#)

Añade voz a tu navegador

vozMe te permite añadir un botón (*bookmarklet*) de síntesis de voz a tu navegador.

1. Instala el bookmarklet
2. Selecciona cualquier texto mientras navegas, pulsa el botón de vozMe en tu navegador y podrás escuchar el texto.

Instala el bookmarklet

Voz masculina: [vozMe](#) | Voz femenina: [vozMe](#)

[Añade voz a tu navegador](#) | [Añade voz a tu web](#)
[Nota legal](#) | [Licencias](#) | [Contacto](#)

Donaciones en bitcoins: 13UTP5tpAwdt1dvCrFFPtCDvpdPQzsG5x4



@ VOICE



@Voice Aloud Reader lee en voz alta los textos que se visualizan en las aplicaciones Android, por ejemplo: páginas web, artículos de prensa, extensos e-mails, SMS, PDF, y más.

Importante, necesita tener el motor de conversión de texto a voz y las voces instaladas en su dispositivo para usar esta aplicación. Si todavía no lo tiene, descargue desde Play Store los programas TTS Acapela, Ivona o SVOX. Puede usar más de uno si usted quiere.

ESCANER DE BOLSILLO: ACTUA DE RATON



El primer ratón escáner del mundo que permite escanear, editar y compartir cualquier documento en tiempo real. Activando la función escáner se pueden visualizar todos tus contenidos en el mismo momento y editarlos al instante de forma fácil y rápida en cualquier tamaño y formato (Word, excel, power point, email, JPG, TIFF, PDF, BMP, etc.). Además, con el ratón escáner de LG ya puedes compartir todos tus archivos e imágenes con un solo clic vía e-mail y redes sociales (Facebook, Twitter o Flickr).

TINY SCAN, capturas de pantalla y conversión a pdf

Gratis
Categoría: Economía y empresa
Actualizado: 10/01/2014
Versión: 3.0
Tamaño: 11.7 MB
Idiomas: Chino simplificado, Inglés, Japonés
Desarrollador: Appxy Information Technology Co., Ltd.
© 2012-2013 Appxy
Clasificación 4+

Compatibilidad: Requiere iOS 6.0 o posterior. Compatible con iPhone, iPad y iPod touch. Esta app está optimizada para iPhone 5.

Valoraciones de clientes
Versión actual:
★★★★ 37 valoraciones
Todas las versiones:
★★★★ 162 valoraciones



Y CAM SCAN



**TRABAJAR LAS
CARACTERISTICAS DEL
TEXTO**

SEPARACION DE LOS GRAFEMAS

Un pequeño aumento en el espaciado entre letras favorece la lectura en niños disléxicos según un artículo de Victoria Panaderoa, Manuel Perea y Pablo Gómez

Varias investigaciones recientes han mostrado que **un ligero aumento del espaciado** entre las letras (respecto al espaciado estándar) produce tiempos de lectura más rápidos en los niños con dislexia, así como mejoras en la comprensión de los textos. Si bien el aumento en el espaciado de las letras no “cura” la dislexia, sí permite una mejora en el proceso de lectura.

(-0,5) Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

(0,0) Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

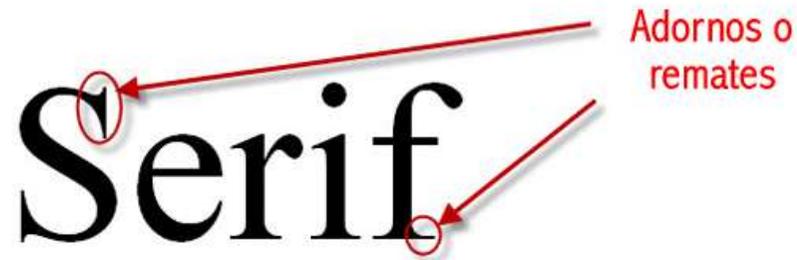
(+0,5) Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

(+1,0) Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

(+1,5) Si dices la verdad, no tendrás que acordarte de nada.

INTERLINEADO: De al menos 1,5

Adornos o remates



Serif

San Serif



Aabc

Sans-serif: Arial, Helvética



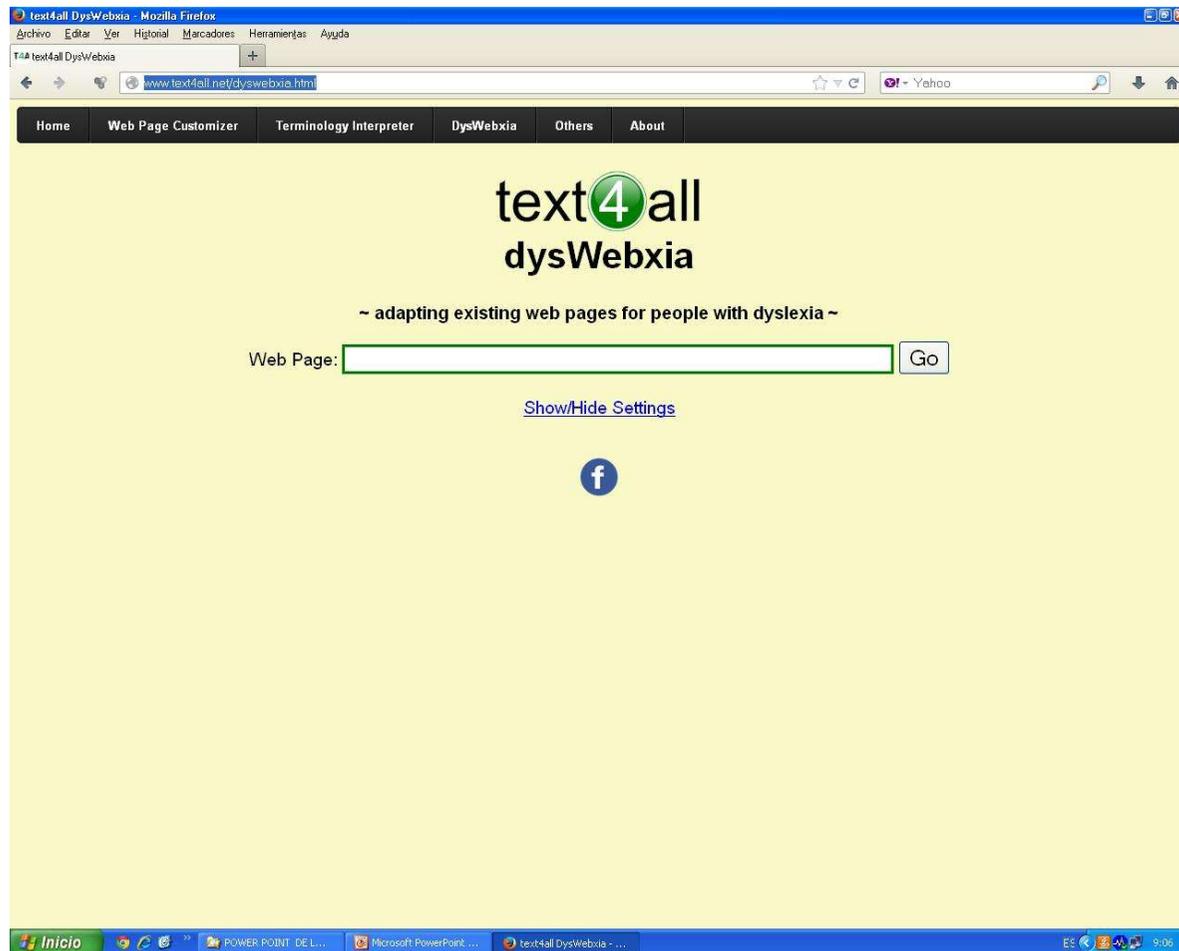
Aabc

Serif: Georgia, Times New Roman

CARACTERISTICAS QUE TIENEN QUE TENER LAS WEB ADAPTADAS PARA DISLEXICOS

1. **Tamaño del texto:** El tamaño mínimo de la fuente recomendado para disléxicos es de 12pt. Según Luz Rello de 18pt.
- 2.**Escalado del texto:** Es posible que en una web se quiera poner una fuente menor de 12pt, en ese caso, es necesario utilizar unidades de medida de escalado simple, tales como porcentaje o em.
- 3.**Estilo de fuente:** Usa fuentes redondeadas, más suaves para el ojo, las tipografías sans serif , que no lleva ningún tipo de terminación, es recomendada para la dislexia.
- 4.**Mayúsculas:** Evita el empleo de mayúsculas, un texto en mayúsculas puede dificultar la lectura.
- 5.**Fondo:** Un fondo oscuro puede resultar bastante más agradable para la vista que un blanco luminoso. Igualmente es preferible un fondo plano, sin patrones.
- 6.**Espaciado:** Es importante conservar un buen espacio entre párrafos.
- 7.**Justificación:** Hay que evitar justificar a la derecha pues entonces se tiende a crear espacios entre las palabras.
- 8.**Evitar las cursivas.**
- 9.**Párrafos cortos.**
10. Usar listas para remarcar puntos.
11. Estilo de escritura: Usa palabras cortas donde sea posible y escribe de manera sencilla.
- 12.**Navegación:** Asegúrate de que la navegación de la web sea simple y uniforme en todo el site.
- 13.**Evitar usar Texto con movimiento:** Gifts, flash y demás son un problema para los disléxicos.
14. Columnas: **Cuanto mayor es el tamaño de las columnas, mayor la dificultad** para los disléxicos.
15. Imágenes: **Utiliza imágenes que faciliten la comprensión.**
16. Estructura del documento: **Cuanto más estructurado** un documento más comprensible.
17. Abreviaciones: Siempre hay que expandir la primera aparición de cualquier abreviación en una página. Utilizar para mayor comprensión las etiquetas.

WEB PARA HACERLO AUTOMATICAMENTE



<http://www.text4all.net/dyswebxia.html>

LOS PLANES DE TRABAJO INDIVIDUALIZADOS . PTI

E.2 - ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO: ESTANDARES DE APRENDIZAJE

Priorizar estándares de aprendizaje relativos a:

ASIGNAR EL 20 % MÁS A LOS ESTANDARES QUE SEAN PUNTOS FUERTES PARA EL ALUMNO EN DETRIMENTO DE LOS QUE SEAN SUS PUNTOS DEBILES: EJEMPLO INGLES BLOQUE 1 Y 2 oral FRENTE A LOS DEL BLOQUE 3 Y 4 ESCRITO

ADECUAR LOS INDICADORES DE LOGRO, EN CASO DE ESCALAS O RANGOS DE 4, SUPONE UNA REBAJA DE UNO .

Ej: 5º EP : 5.1 Resume un texto oralmente distinguiendo las ideas principales y las secundarias. (TDAH con Preguntas)

Introducir estándares de aprendizaje relativos a: SUMAR INTERMEDIOS PERO LUEGO NO SE EVALUAN

EN ESTOS ALUMNOS NO SE PUEDEN ELIMINAR ESTANDARES

OTRAS PROPUESTAS:

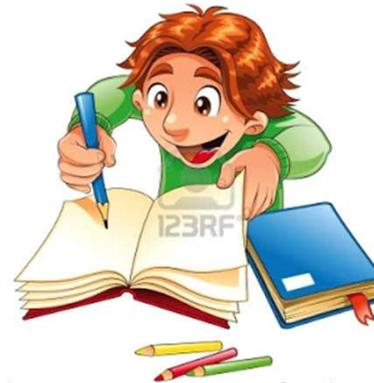
SECUENCIAR DE FORMA DIFERENTE LOS ESTANDARES Y CAMBIARLOS DE TRIMESTRE (Ej. 1º EP 1.1 Usa la mayúscula en los nombres propios de persona. Ponerla para el ultimo trimestre)

EJEMPLIFICACION CAMBIO 20% PESO ESTANDARES

EN GENERAL EN EL AREA DE LENGUA CAMBIAR PESO DEL BLOQUE 2 A LOS DISLEXICOS (LEER) A OTROS DEL BLOQUE 1 (ORAL) O DEL 5 (LITERARIOS)

ESTANDAR DE APRENDIZAJE DE 3º EP- BLOQUE 2- BAJAR UN 20%

3.1. Lee con la velocidad adecuada textos de diferente complejidad.



SUBIR UN 20% DEL BLOQUE 5

5.1 Realiza dramatizaciones individualmente o en grupo de textos literarios apropiados o adecuados a su edad y de textos de producción propia.

O BIEN UN 20% DEL BLOQUE 1

1.3. Sigue las normas para el intercambio comunicativo: respeto y consideración por las ideas ajenas, escucha atenta, turno de palabra.

	BAJAR EL PESO 20%	SUBIR EL PESO UN 20%	SUBIR EL PESO UN 20%
DEA ESCRITURA 3º ESO LENGUA Y LITERATURA	<p>Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.</p>
DEA CALCULO 2º ESO MATEMÁTICAS	<p>Realiza operaciones de conversión entre números decimales y fraccionarios, halla fracciones equivalentes y simplifica fracciones, para aplicarlo en la resolución de problemas.</p>	<p>identifica los cuerpos geométricos a partir de sus desarrollos planos y recíprocamente.</p>	<p>Calcula la frecuencia relativa de un suceso mediante la experimentación.</p>
DEA LECTURA - DISLEXIA 2º ESO INGLES	<p>Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas de su interés (p. ej. ciudad, deporte, sobre un tema curricular, un programa informático, el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>Entiende lo esencial de lo que se le dice al participar en transacciones y gestiones cotidianas, y estructuradas (p. ej. en tiendas, restaurantes, centros de ocio, de estudios o trabajo), bien en situaciones reales o simuladas.</p>	

PODEMOS APLICAR ESTANDARES DE OTROS CURSOS, COMO PASOS PREVIOS O INTERMEDIOS PARA LLEGAR A LOS ACTUALES ES DECIR PODEMOS AGREGAR O SUMAR ESTANDARES PERO NO RESTAR NI QUITAR PARA NUESTROS ALUMNOS



PERO SOLO PODREMOS EVALUARLES DE LOS DE ESTE CURSO : AL FINAL QUEDAN LOS MISMO

4- Y CAMBIANDO LAS FORMAS DE EVALUARLES Y EXAMINARLES.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

¿QUIEN LO REALIZA ?: El docente que imparte el área o materia que DEBERÁ:

- ADAPTARSE A LAS NECESIDADES DEL ALUMNO
- UTILIZAR LOS PROCEDIMIENTOS MÁS ADECUADOS PARA valorarle, a pesar de sus dificultades. Lengua y lenguas extrajeras.
- UTILIZAR FORMAS ALTERNATIVAS DE EXAMEN: ORALES, TIPO TEST, DE EJECUCION, ETC.
- SOBRE LOS CONTENIDOS BÁSICOS Y LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.
- ADAPTAR LOS EXÁMENES A LOS CONTENIDOS MÍNIMOS. EN CASO DE DISORTOGRAFÍA SE FLEXIBILIZARÁ LA EXACTITUD DE LA MISMA.
- LUGAR LIBRE DE DISTRACCIONES.
- CUIDAR EL FORMATO DE LOS TEXTOS, QUE SEAN FÁCILMENTE LEGIBLEA.
- EXÁMENES CORTOS Y FRECUENTES, PROPICIANDO LA EVALUACIÓN CONTINUADA.
- NO MÁS DE UN EXAMEN AL DÍA.
- EXÁMENES A PRIMERA HORA O BIEN FRAGMENTÁNDOLOS.
- CONCEDERLE MÁS TIEMPO.
- QUE REVISE EL EXAMEN ANTES DE ENTREGARLO.
- QUE PUEDA ACCEDER A LAS INSTRUCCIONES.
- PERMITIR EL USO DE LA CALCULADORA.
- SI ES LENTO EN LA TAREA FACILITÁRSELA, POR EJEEMPLO: NO EXIGIRLE QUE COPIE LOS ENUNCIADOS.

LISTADO DE INSTRUMENTOS DE EVALUACION:

Análisis de textos	Investigaciones
Charlas	Juegos de simulación
Cuaderno de clase	Lista de control
Cuentacuentos	Portfolios
Cuestionario	Presentaciones
Debates	Prueba escrita
Diario de clase	Prueba oral
Dramatizaciones	Registros
Entrevista	Role playing
Escala de observación	Tertulias
Exposiciones	Trabajos

“Todos somos genios, pero si juzgas a un pez por su capacidad para subirse a un árbol pasará toda su vida pensando que es estúpido” (Albert Einstein).



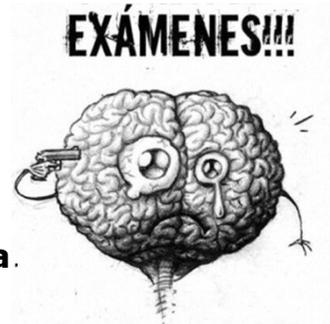
NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO

E.2- ADAPTACIONES DEL CURRÍCULO : EVALUACION

SOBRETODO ADECUAR EL INSTRUMENTO A LAS CAPACIDADES DEL ALUMNO Y EVITAR SUS PUNTOS DEBILES.

- a) Adoptar los procedimientos, técnicas e instrumentos de evaluación más adecuados que permitan valorar ajustadamente los conocimientos del alumno a pesar de sus limitaciones para expresarlos, particularmente en el aprendizaje de lengua castellana y lengua extranjera.
- b) Utilizar de modo complementario o alternativo pruebas orales, objetivas, estandarizadas o de ejecución, según las características del alumno.
- c) Referir la evaluación del alumno a los contenidos básicos de la materia o área que resulten esenciales para alcanzar las competencias básicas y los objetivos de la etapa educativa.
- d) Adaptar los exámenes a las posibilidades del alumno, sin que esto suponga reducir la exigencia con respecto a los contenidos mínimos. En el caso de los alumnos que presentan disortografía se flexibilizará la exactitud en la corrección de las faltas de ortografía y gramaticales fruto de la dificultad de aprendizaje.
- e) Favorecer que el alumno se encuentre en un lugar libre de distracciones que favorezca su concentración.
- f) Cuidar el formato de los textos escritos y exámenes que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura, evitando la letra acumulada o pequeña.
- g) Procurar realizar exámenes cortos y frecuentes propiciando una evaluación continuada que también tenga en cuenta el esfuerzo por aprender del alumno.
- h) Organizar el calendario de exámenes procurando que no se acumulen en pocos días.
- i) Realizar preferiblemente los exámenes más complejos en las primeras horas de la jornada lectiva, con el fin de evitar la fatiga, o bien fragmentarlos en varias sesiones cuando sea necesario.
- j) Compensar las dificultades que el alumno tiene para calcular y organizar su tiempo, recordándole durante el examen el control del tiempo, e incluso darle más tiempo, antes y durante el examen para prepararse y revisar lo realizado.
- k) Recordar al alumno que revise cada pregunta del examen antes de contestarlo y de entregarlo.
- l) Facilitar que, en cualquier momento, el alumno pueda preguntar o acceder a las instrucciones dadas al comienzo de la prueba.
- m) Acordar el uso de calculadora y otros elementos de apoyo que compensen sus dificultades.
- n) Cuando el alumno tiene dificultad para escribir o es lento escribiendo, facilitarle la tarea con estrategias como no exigirle que copie los enunciados, incluir guías verbales, gráficas, etc. para facilitar la comprensión de las preguntas.

DETALLES SOBRE LAS ADAPTACIONES EN LA EVALUACIÓN



- **Evitar la corrección sistemática de todos sus errores en la escritura.**
- Presentar las preguntas del examen por escrito, **no dictar.**
- **Si el alumno presenta una disgrafía asociada, permitir el uso del ordenador** para realizar las pruebas de evaluación (de 4º nivel en adelante y dependiendo del nivel de manejo del niño con las TIC).
- **Evitar que el alumno tenga más de un examen por día** y espaciados en el tiempo.
- **Dar a conocer las fechas de los exámenes** de evaluación **con más de una semana de antelación.**
- **Plantear alternativas complementarias de evaluación al examen escrito** dependiendo de las características del alumno:
 - . **examen oral**
 - . **examen de preguntas cortas o test de emparejamiento.**
 - . **cambiar el formato del examen escrito** (enunciados cortos, destacar palabras clave de los enunciados, actividades de relacionar con apoyo visual, poner un ejemplo, aumentar el tamaño de la letra, presentar una demanda por pregunta...).



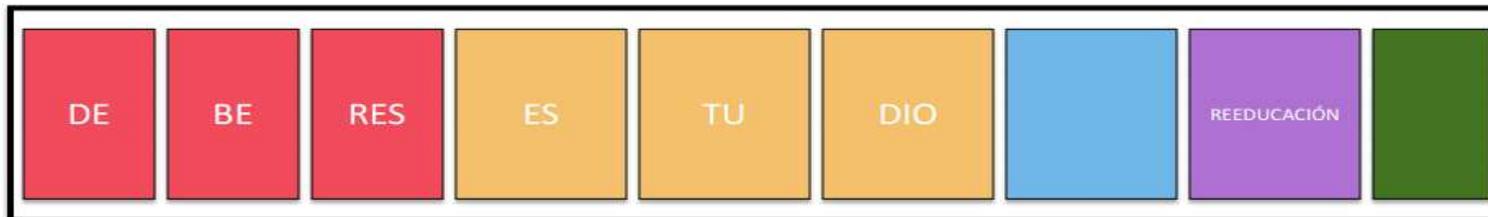
LOS DEBERES

- MENOS ES MAS....
- **RECORDAR QUE LA VELOCIDAD DE PROCESAMIENTO DE LOS ALUMNOS CON D.A. ES ENTRE EL DOBLE Y DIEZ VECES MAS LENTA QUE EN EL RESTO DE LOS ALUMNOS.**



Deberes:

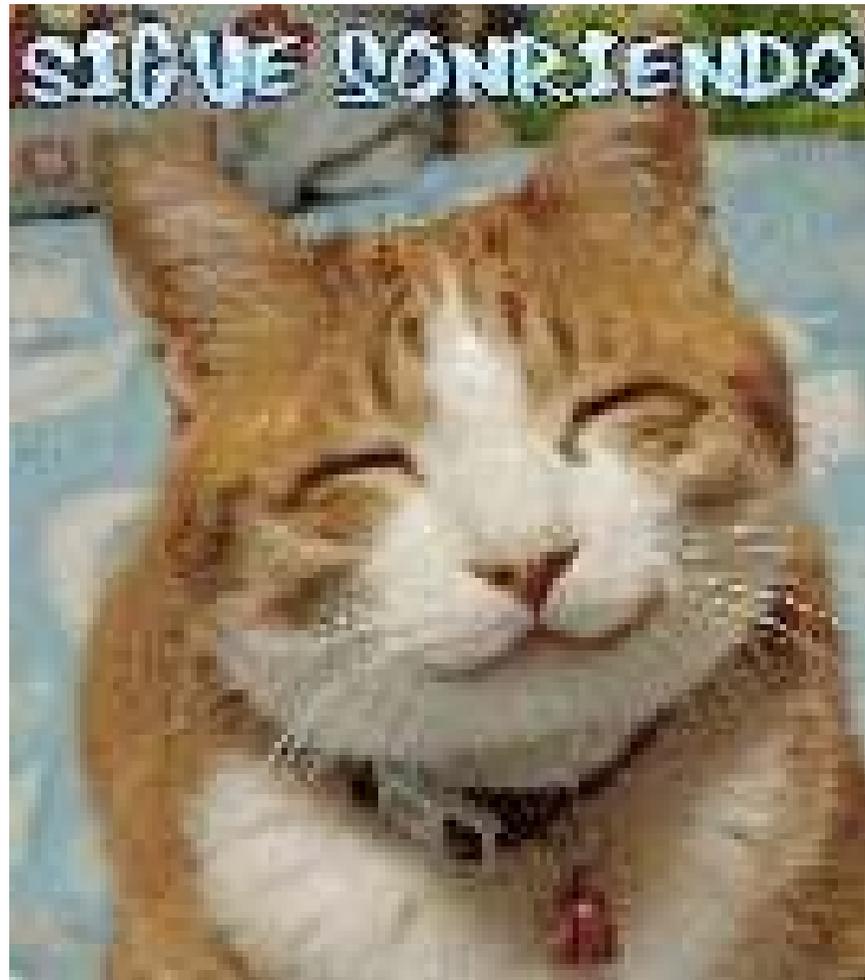
- ✓ Permitirle no copiar enunciados
- ✓ Reducir la cantidad de ejercicios
- ✓ Adaptar las comprensiones lectoras



IGUALDAD VERSUS EQUIDAD: LA DIFERENCIA ESTA EN LA JUSTICIA



La Equidad introduce un principio ético o de justicia en la Igualdad. La equidad nos obliga a plantearnos los objetivos que debemos conseguir para avanzar hacia una sociedad más justa. Una sociedad que aplique la igualdad de manera absoluta será una sociedad injusta, ya que no tiene en cuenta las diferencias existentes entre personas y grupos.



GRACIAS ...

Lorenzo Ant^o Hernández Pallarés

EMAIL: equipodea@murciaeduca.es